

VAUBAN

Etablissement Privé d'Enseignement Général, Technologique et Professionnel

23, Place du Petit Martroy – 95300 PONTOISE

Tél : 01.34.20.13.13 – Fax : 01.34.20.13.14

RENTREE 2016/2017

2^{ndes}

LECTURES DE VACANCES CONSEILLÉES ENTREE EN SECONDE

Vous vous apprêtez à entrer en 2nde, il vous faut enrichir votre culture en vu des épreuves anticipées de français de 1^{ère}. C'est la raison pour laquelle je vous recommande vivement de lire pendant ces deux mois. La formation s'articule autour de quatre thèmes.

Vous trouverez quelques indications en ce qui concerne la difficulté de lecture.

- P.A. = petit appétit : lecteur qui lit parce qu'il faut bien, qui se force un peu et a parfois des difficultés à finir un livre (livres petits ou, s'ils sont gros, faciles à lire).
- M.A. = appétit moyen : lecteur qui lit sans problème, mais sans passion non plus.
- G.A. = grand appétit : lecteur qui lit aisément, et/ou a envie de se lancer des défis, en optant pour des livres plus exigeants (grosceur ou interprétation).

Les œuvres suivies de * ont fait l'objet d'une adaptation cinématographique.
Il serait donc intéressant de les voir.

Lire deux ou trois œuvres parmi celles proposées

Le roman et la nouvelle au XIX^e siècle : Réalisme et Naturalisme Il est également conseillé de voir les films* qui ont été adaptés de ces ouvrages.

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Balzac, <i>Le Père Goriot</i> * (GA), <i>Le Colonel Chabert</i> * (MA). • Maupassant, <i>Une Vie</i>, <i>Bel-Ami</i> *, <i>Pierre et Jean</i> * (PA). • Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> *, <i>l'Education sentimentale</i> (GA), <i>Un cœur simple</i> (PA). • Stendhal, <i>Le Rouge et le noir</i> * (GA) • Zola, <i>Au bonheur des dames</i>, <i>Thérèse Raquin</i> * (MA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Germain, <i>Magnus</i>, <i>Tobie des Marais</i> (MA) • Claudel, <i>le Rapport de Brodeck</i>, <i>Les Ames grises</i> * (MA) • Apperry, <i>Farrago</i> (Goncourt des lycéens 2003, MA) • Cendrars, <i>l'Or</i> (MA) • Nemirovski, <i>Les biens de ce monde</i> (MA). • Carrère, <i>L'Adversaire</i> *, <i>La classe de neige</i> *, <i>La moustache</i> * (PA). • Cathrine, <i>Les yeux secs</i> (PA). • Quignard, <i>Tous les matins du monde</i> * (MA). • Carrère, <i>L'adversaire</i> *, <i>La classe de neige</i> *, <i>La moustache</i> * (PA). • Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> (MA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Shan Sa, <i>La Joueuse de Go</i> (PA) • Zweig, <i>Le joueur d'échec</i> (PA) et toute son œuvre... • Roth, <i>La tache</i> (PA)* • Ross, <i>Belle époque</i> (MA) • Steinbeck, <i>Des souris et des hommes</i> (MA)* • Barjavel, <i>La nuit des temps</i> (MA) • Suskin, <i>Le parfum</i> (PA)*

La tragédie et la comédie au XVIII^e siècle : le Classicisme

Il est également conseillé de voir les mises en scène de ces pièces.

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> Molière, <i>Dom Juan</i>, <i>Georges Dandin</i>, <i>Le Bourgeois Gentilhomme...</i> (PA)* Racine, <i>Phèdre</i>, <i>Andromaque</i>* (MA) Corneille, <i>Le Cid</i> (MA)* 	<ul style="list-style-type: none"> Genet, <i>Les Bonnes</i> (MA)* Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu</i>, <i>Electre</i> (MA) Cocteau, <i>La Machine infernale</i> (MA) Ionesco, <i>La leçon</i> (MA) Reza, <i>Art</i> (PA)* Anouilh, <i>Antigone</i> (PA) Jarry, <i>Ubu Roi</i> (MA) Labiche, <i>Un chapeau de paille d'Italie</i> (PA) Schmitt, <i>Le Visiteur ; La Nuit de Valognes</i> Ribes, <i>Théâtre sans animaux</i> (MA)* Mouawad, <i>Incendies</i> (MA)* Durif, <i>La petite histoire</i> (PA) Thomas, <i>Huit femmes</i> (PA)* 	<ul style="list-style-type: none"> Shakespeare, <i>Le songe d'une nuit d'été</i>, <i>Roméo et Juliette</i> (MA)* Collins-Carrière, <i>Harold et Maude</i> (PA)* Tchékhov, <i>Une demande en mariage et autres pièces en un acte</i>, <i>Etonnants Classiques</i> (PA), <i>La Mouette</i> (MA) Gogol, <i>Le Revizor</i> (MA). Kesserling, <i>Arsenic et vieilles dentelles</i> (PA)

Genres et formes de l'argumentation au XVII^e et XVIII^e siècles

Il est également conseillé de voir les films* qui ont été adaptés de ces ouvrages.

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> (PA) Voltaire, ses contes : <i>Candide</i>, <i>Micromégas</i>, <i>Zadig</i>, <i>L'Ingénu</i> (MA.) Diderot, <i>Le supplément au voyage de Bougainville</i> (G.A.) Marivaux, <i>L'Ile des esclaves</i> (MA). 	<ul style="list-style-type: none"> Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille.</i> (M.A.) Merle, <i>L'Ile</i>, <i>Malevil</i> (P.A.) Chamoiseau, <i>L'esclave vieil homme et le molosse</i> (G.A.) Gaudé, <i>La Nuit Mozambique</i> et autres nouvelles (P.A.) Dæninckx, <i>Cannibale</i> (P.A.), <i>Leurre de vérité</i> (PA) Schmitt, <i>Lorsque j'étais une œuvre d'art</i> (P.A.) Werber, <i>Les Fourmis</i> (PA) Pavloff, <i>Matin Brun</i> (PA) Vercors, <i>Zoo</i> (MA) Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> Orwell, <i>La ferme des animaux</i> * (PA) Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes.</i> (PA) Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> * (PA) Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu</i>, <i>Le baron perché</i>, <i>Marcovaldo</i> (P.A.) Golding, <i>Sa majesté des mouches</i> * (MA) Akiyuki, <i>La tombe des lucioles</i> * (PA) Murakami, <i>Après le tremblement</i> (PA) Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> * (PA)

La poésie du XIX^e au XX^e siècle : du Romantisme au Surréalisme

Classiques	Moins classiques, plus récents
<ul style="list-style-type: none"> Hugo, <i>Les Contemplations</i> (MA) Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (MA et GA) Rimbaud, <i>Poésies</i>, <i>Illuminations</i> (GA) Apollinaire, <i>Alcools</i> (MA) Verlaine, <i>Fêtes Galantes</i>, <i>Romances sans paroles</i> précédées des <i>Poèmes saturniens</i>, coll Etonnants Classiques. (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (PA) Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (MA) Paul Eluard, <i>Les derniers poèmes d'amour</i> (MA), <i>Capitale de la douleur</i> Queneau, <i>Les Exercices de style</i>, <i>Zazie dans le métro</i> (PA) Boris Vian, <i>L'Ecume des jours</i> (MA). Ernest Maria Rilke, <i>Lettres à un jeune poète</i> (G.A)

Lycée Privé VAUBAN
PROGRAMME DE REVISION CONSEILLE PENDANT LES VACANCES ENTREE EN SECONDE

FRANÇAIS

Revoir le programme de troisième, structure et morphosyntaxe de la phrase

- **Ponctuation**
- **Procédés stylistiques**
- **Les fonctions dans la phrase**
 - Sujet, attribut, complément d’objet
 - Compléments circonstanciels
- **Le groupe nominal**
 - Le nom et ses déterminants
 - Les expansions du nom
- **Le verbe**
 - Voix, modes, temps
- **Les rapports logiques dans la phrase**
 - Cause, conséquences, but, hypothèse
- **Phrase et raisonnement**
 - Champ lexical et champ sémantique
 - Paragraphe
- **Littérature et méthode**
 - La poésie : éléments de versification
 - L’argumentation et la réflexion
 - Les éléments du texte théâtral
 - Le récit

ANGLAIS

- Les articles : a, an, the
- Les démonstratifs : this, that, these, those
- Les adjectifs et pronoms possessifs (my... ; mine...)
- Le cas possessif : le génitif
- Les quantificateurs
- Les dénombrables et les indénombrables
- Les nombres et les dates
- Les comparatifs et superlatifs
- Ordre d’une question et les mots interrogatifs
- Les pronoms réfléchis (myself...)
- Les auxiliaires BE et HAVE
- Les temps :
 - Présent simple, présent progressif
 - Prétérit simple, prétérit progressif

- Parfait simple, parfait progressif
- Past perfect
- Futur
- Conditionnel présent/passé
- La concordance des temps avec IF
- Les auxiliaires de modalité (can, could, must...) et leurs équivalents
- Le passif
- Les expressions would, rather, had better, would like to, want to
- Les verbes irréguliers

Ouvrage conseillé : L'anglais pratique de A à Z aux éditions HATIER

ALLEMAND

1/ Terminologie grammaticale :

- Les noms communs
- Les pronoms
- Les prépositions
- Les déterminants, subordonnants, coordonnants
- Les groupes prépositionnels compléments
- Les déclinaisons
- La place du verbe dans la phrase allemande
- La place de l'adjectif
- L'adjectif possessif

2/ Grammaire :

- Emplois et déclinaisons des articles
- Déclinaison de l'adjectif épithète
- Les pronoms personnels, réfléchis, indéfinis et adverbiaux
- Les pronoms relatifs
- Le comparatif et le superlatif
- Les conjugaisons
- La proposition subordonnée infinitive
- Les verbes forts et faibles : conjugaison
- Les modaux
- Les verbes à particules séparables et inséparables
- Le complément à l'infinitif
- Les forts en deux syllabes au radical en e ou a
- Les faibles irréguliers
- Les auxiliaires
- Les conjonctions de subordination et de coordination
- Nicht / Kein
- Prépositions suivies de l'accusatif, du datif et celles qui sont mixtes
- Le passif, les subjonctifs I et II et leur emploi
- Le discours indirect
- L'ordre des compléments

3/ Méthodes :

- Revoir la méthode d'analyse d'un texte
- Revoir la méthode de vérification d'une expression écrite

ESPAGNOL

- Le genre et le nombre des mots
- La numération
- Les articles définis et indéfinis
- Les possessifs
- Les démonstratifs
- Les comparatifs
- Forme de politesse (usted plus 3^{ème} personne du singulier)
- Tutoiement
- SER et ESTAR
- Les prépositions : a, en de, por, para, con
- Conjugaison :
 - L'indicatif : présent, passé simple, passé composé, imparfait, futur
 - Subjonctif : présent
 - Les verbes à diphtongue
 - L'emploi du subjonctif (verbes et mots introducteurs)
 - Le gérondif

- L'obligation
- La négation
- La phrase interrogative et les mots interrogatifs
- Revoir le vocabulaire de l'année

Fournitures nécessaires : 2^{ndes}

Les cahiers à spirale et les classeurs sont interdits, l'élève devant disposer, pour consultation, de l'ensemble de ses cours précédents.

*** Si l'élève a choisi ces matières en enseignements d'exploration. (Les choix se feront la semaine de la rentrée)**

Français :

Un grand cahier grands carreaux (200 pages) + quatre intercalaires

Un petit cahier grands carreaux

Une pochette à rabat grand format

Une boîte de feutres fins (12 couleurs) type Stabilo pointe 88 Papermate ou Bic

Dictionnaire de poche

Anglais :

Un grand cahier, grands carreaux (150 pages)

Un dictionnaire de poche, obligatoire en classe

Espagnol :

Un grand cahier grands carreaux (96 pages)

SVT :

Un grand cahier 24x32 (96 pages) + une clé USB 2 Go

Sciences Physiques :

Un grand cahier petits carreaux (150 pages)

Papier millimétré

Une blouse

Une calculatrice (déjà demandée en mathématiques)

Une clé USB

***Sciences Economiques et Sociales :**

Un grand cahier grands carreaux (100 pages)

Une clé USB dédiée à l'enseignement

***Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion :**

Un grand cahier grands carreaux (100 pages)

Une clé USB dédiée à l'enseignement

***MPS (Méthodes et pratiques scientifiques)**

Un grand cahier grands carreaux (96 pages)

***Arts visuels :**

Deux pochettes de papier Canson blanc A4, une pochette à dessin (200 grammes)

Crayon à papier 4B

Crayons de couleur

Feutres/ Ciseaux/colle/scotch/marqueurs

Fournitures nécessaires : 2^{ndes}

Mathématiques :

Deux cahiers 21x29.7 à petits carreaux (environ 100 pages)

Une calculatrice : TI82 Advanced

Attention, selon la note de service n°2015-056 publiée au BO du 2 avril 2015, à compter de 2018, pour être autorisées aux examens et aux concours de l'enseignement scolaire, les calculatrices graphiques programmables devront être équipées d'une fonctionnalité mode examen. Il n'est donc plus possible d'utiliser les calculatrices des aînés.

Histoire-Géo :

Deux grands cahiers grands carreaux (180 pages)

Crayons de couleur

Clé USB dédiée à l'enseignement

- Prévoir des copies simples/doubles grands carreaux 21 x 29,7 cm
- Prévoir une clé USB

VAUBAN - Tel : 01.34.20.13.13
LISTE DES OUVRAGES SCOLAIRES CLASSE DE SECONDE – 2016/2017
Les fichiers et les cahiers de travaux pratiques sont à acquérir neufs. L'achat des manuels n'étant plus subventionné par la Région, un système de location-prêt a été mis en place. Le montant de la location est de 46 €, qui sera ajouté sur la facture de la mensualité d'Octobre.

ANGLAIS

La possession d'un dictionnaire Français / Anglais à la maison est impérative (Harpers, Oxford, Robert et Collins)

Un dictionnaire de poche est **obligatoire** en cours

ESPAGNOL

- Un dictionnaire bilingue de poche (Larousse)

PRINCIPES FONDAMENTAUX D'ÉCONOMIE ET DE GESTION (si l'élève a choisi cette matière en enseignement d'exploration)

- Principes Fondamentaux d'Economie et de Gestion. Edition Delagrave. Edition 2014-2015
ISBN : 978 220 620 0071

RENTRÉE DES CLASSES :

**Jeudi 01 septembre 2016 :
(Rentrée au 13, rue de la Citadelle à Pontoise)**

6 ^{èmes} : 08 h 45	Sortie à 16 h 00
5 ^{èmes} : 09 h 45	Sortie à 16 h 00
4 ^{èmes} : 10 h 45	Sortie à 16 h 00

**Vendredi 02 septembre 2016 :
(Rentrée au 23, Place du Petit Martroy à Pontoise)**

3 ^{èmes} : 08 h 45	Sortie à 16 h 00
2 ^{ndes} Générales et 2 ^{nde} Pro : 09 h 45	Sortie à 16 h 00
1 ^{ères} : 10 h 45	Sortie à 16 h 00
T ^{ales} : 10h 45	Sortie à 16 h 00

Les études surveillées du soir débiteront le Lundi 12 septembre 2016 pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}. (Le formulaire d'inscription sera remis à l'élève le jour de la rentrée).

Réunion de rentrée à l'attention des parents :

- 6^{èmes}, 5^{èmes}, 4^{èmes} :** Lundi 05 septembre à 17 h 00 (au 13, rue de la Citadelle)
- 3^{èmes} et 2^{ndes} Générale :** Mardi 06 septembre à 17 h 00 (au 23, Place du Petit Martroy)
- 1^{ères} et T^{ales} ES/S/STMG :** Jeudi 08 septembre à 17 h 00 (au 23, Place du Petit Martroy)
- 2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale} Pro Commerce :** Vendredi 09 septembre à 17 h 00 (au 23, Place du Petit Martroy)

Un photographe passera dans l'établissement le Lundi 05 septembre afin de réaliser des photos d'identité (format numérique indispensable pour les bulletins scolaires). L'autorisation du droit à l'image devra donc être impérativement rendue le jour de la rentrée.

DOCUMENTS A NOUS REMETTRE LE JOUR DE LA RENTRÉE

Documents à remettre au premier appel (dans une enveloppe format 21 × 29,7 portant le nom et la classe de l'élève) :

L'Emploi du temps sera distribué le jour de la rentrée.

*** Pour tous les élèves :**

- La fiche de renseignements complétée et signée
- L'attestation d'assurance scolaire
- L'autorisation du droit à l'image
- L'autorisation de sortie complétée et signée (pour les élèves du lycée uniquement)
- La photocopie de recensement pour tous les élèves nés avant le 31 décembre 2000.
- La fiche d'urgence à l'attention des secours complétée et signée

*** Pour les Terminales :**

- Photocopie du relevé de notes obtenues aux épreuves anticipées (français, sciences)
- Livret scolaire et photocopie de la collante du Bac (**pour les redoublants**).

*** Pour les Secondes :**

- Photocopie du relevé des notes obtenues au Brevet des Collèges.

*** Pour les Nouveaux élèves :**

- Les livrets d'évaluations de CM1/CM2 (pour les élèves qui entrent en 6^{ème})
- Si vous ne nous l'avez pas déjà fourni, **un exéat de sortie de l'établissement précédent** :
Impératif dans un délai de deux semaines (sauf entrée en 6^{ème})

PROGRAMME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2016/2017

PREMIER TRIMESTRE (du 01/09/16 au 02/12/16) :

- * **SERIE 1 :** du lundi 05 septembre au vendredi 07 octobre.
Remise du relevé de notes : **vendredi 04 novembre.**
 - * **EXAMEN TRIMESTRIEL :**
 - Ecrits : lundi 07 novembre.
 mardi 08 novembre.
 mercredi 09 novembre (pour les lycéens)
Suivant un emploi du temps distribué ultérieurement.
 - Oraux (1^{ères} et T^{ales}) : jeudi 24 novembre.
 vendredi 25 novembre.
- Remise du relevé de notes : **vendredi 02 décembre.**

DEUXIEME TRIMESTRE (du 05/12/16 au 06/03/17) :

- * **SERIE 2 :** du lundi 05 décembre au vendredi 20 janvier.
Remise du relevé de notes : **vendredi 03 février.**
 - * **EXAMEN TRIMESTRIEL :**
 - Ecrits : lundi 30 janvier.
 mardi 31 janvier.
 mercredi 01 février. (pour les lycéens)
Suivant le même emploi du temps que celui de l'examen du premier trimestre.
 - Oraux : (1^{ères} et T^{ales}) : jeudi 02 mars.
 vendredi 03 mars.
- Remise du relevé de notes : **vendredi 10 mars.**

Pour les classes de 3ème, stage en entreprise du **lundi 20 février au vendredi 24 février.**

TROISIEME TRIMESTRE (du 06/03/17 au 16/06/17) :

- * **SERIE 3 :** du lundi 06 mars au vendredi 21 avril.
Remise du relevé de notes : **vendredi 05 mai.**

- * **EXAMEN TRIMESTRIEL :**

- Ecrits : mardi 02 mai.
mercredi 03 mai.
jeudi 04 mai. (planning du lundi)

Suivant le même emploi du temps que celui de l'examen du premier trimestre.

- Oraux : (1^{ères} et Term.) jeudi 18 mai.
vendredi 19 mai.

Remise du relevé de notes : **lundi 29 mai**

- * **SERIE 4 :** du lundi 22 mai au vendredi 16 juin

Il n'y aura pas de bulletin de Série 4, mais toutes les notes apparaîtront sur le bulletin trimestriel.

APPRECIATIONS DES PROFESSEURS :

Elles seront envoyées par la poste à l'issue des conseils de classe.

REUNIONS DE RENTREE :

- Le lundi 05 septembre (17h00) pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} (rue de la citadelle)
- Le mardi 06 septembre (17h00) pour les classes de 3^{ème} et 2^{nde} Générale
- Le jeudi 08 septembre (17h00) pour les classes de 1^{ère} et T^{ale} ES/S/STMG
- Le vendredi 09 septembre (17h00) pour les classes de 2^{nde} Pro, 1^{ère} Pro et T^{ale} Pro Commerce

REUNIONS PARENTS – PROFESSEURS

- 6^{ème} 1 et 5^{ème} 1 : Samedi 07 janvier (8h30 – 12h30)
- 6^{ème} 2 et 5^{ème} 2 : Samedi 14 janvier (8h30 – 12h30)
- 4^{ème} 1 et 4^{ème} 2 : Lundi 12 décembre (17h00– 20h00)
- 3^{ème} 1 et 3^{ème} 2 : Mardi 13 décembre (17h00– 20h00)
- 2^{ndes} Générales: Lundi 05 décembre (17h00 – 20h00)
- 1^{ères} Générales et Technologique: Mardi 06 décembre (17h00 – 20h00)
- T^{ales}: Jeudi 08 décembre (17h00 – 20h00)
- 2^{nde} et 1^{ère} Professionnelle : Jeudi 19 janvier (17h00 – 20h00)
- T^{ale} Professionnelle : Jeudi 15 décembre (17h00 – 20h00)

LES COMPOSITIONS SERONT SUPPRIMEES :

- Du lundi 10 octobre au vendredi 02 décembre.
- Du lundi 23 janvier au vendredi 03 mars.
- Du lundi 24 avril au vendredi 19 mai

Les élèves de terminales seront libérés aux heures correspondantes.

ETUDES DU SOIR :

Elles débuteront le :

- **Lundi 12 septembre pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et 3^{ème}.**

Elles seront supprimées aux dates suivantes :

- Le lundi 17 et mardi 18 octobre.
- Du lundi 05 au jeudi 08 décembre (Martroy)
- Du lundi 12 au jeudi 15 décembre.
- Le jeudi 19 janvier (Martroy)
- Du lundi 30 janvier au jeudi 02 février.
- Du lundi 27 mars au jeudi 30 mars.
- A partir du mardi 06 juin.

FIN DES COURS :

- Classes de 6^{ème} à 4^{ème} : **Le vendredi 16 juin à 16h00 :**

! (Sous réserves, l'établissement pouvant être déclaré centre d'examen et les professeurs mobilisés pour participer au déroulement et à la correction des épreuves).

(Pour les classes de 3^{ème}, les lundi 12, mardi 13, mercredi 14 juin seront consacrés à des cours de révisions et de préparation au brevet, suivant un emploi du temps communiqué ultérieurement. Un programme de révision sur quatre semaines sera remis aux élèves le lundi 15 mai).

- Classes de 3^{ème}, 2^{nde} et 1^{ère} : **vendredi 09 juin.**

Les élèves de Première ES S STMG viendront après l'arrêt des cours pour achever le programme de français, réviser leurs notions et passer des oraux blancs.

Ce programme sera défini et distribué par le professeur la dernière semaine de mai.

FIN DES COURS :

- Classes de Terminale : **vendredi 02 juin à 18h00.**

(Un programme de révision sur quatre semaines sera remis aux élèves le mardi 09 mai, et la semaine du lundi 29 mai au vendredi 02 juin sera consacrée exclusivement à des cours de révision et de préparation aux épreuves du Baccalauréat, tous les matins de 8h45 à 12h45, suivant un emploi du temps communiqué ultérieurement.)

Conformément aux instructions du Rectorat, les livrets scolaires de Terminales seront transmis directement par l'établissement aux centres d'examen.

VACANCES :

- Vacances de Toussaint : Du mercredi 19 octobre après les cours au jeudi 03 novembre au matin.
- Vacances de Noël : Du vendredi 16 décembre après les cours au mardi 03 janvier au matin.
- Vacances d'Hiver : Du vendredi 03 février après les cours au lundi 20 février au matin.
- Vacances de Printemps : Du vendredi 31 mars après les cours au mardi 18 avril au matin.

LES CLASSES VAQUERONT :

- vendredi 11 novembre
- lundi 01 mai
- lundi 08 mai
- du mercredi 24 mai après les cours au lundi 29 mai au matin
- lundi 05 juin

Dans l'éventualité où l'établissement serait déclaré centre d'examen, les classes pourraient être libérées les jours d'épreuves.

Signature des parents

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

NOM : PRENOM :

DATE DE NAISSANCE : LIEU DE NAISSANCE :

ADRESSE :

.....

TEL. DOMICILE : TEL PORTABLE ELEVE :

TEL. TRAVAIL PERE : TEL. TRAVAIL MERE :

TEL PORTABLE PERE : TEL. PORTABLE MERE :

E-MAIL DE L'ELEVE : (en majuscule) :

E-MAIL DU PERE : (en majuscule) :

E-MAIL MERE : (en majuscule) :

PROFESSION DU PERE :

PROFESSION DE LA MERE :

SITUATION MATRIMONIALE :

☐ Mariés ☐ Divorcés ☐ Séparés ☐ Veuf (ve) ☐ Concubins ☐ Autre

En cas de séparation des parents :

Résidence actuelle de l'enfant : ☐ Père ☐ Mère ☐ Garde alternée

Autorité parentale : ☐ Père ☐ Mère ☐ Conjointe

NOM ET ADRESSE DES PARENTS (Si différents) :

.....

CLASSE 2016/2017..... CLASSE PREC. : REDOUBLEES :

LV 1 : LV 2 :

NOM ET ADRESSE COMPLETE DE L'ETABLISSEMENT PRECEDENT (nouvel élève seulement) :

.....

.....

PROBLEMES SPECIFIQUES NECESSITANT UNE ATTENTION PARTICULIERE :

.....

.....

.....

Date : Signature des Parents : (Préciser : Père - Mère ...)

Fiche d'urgence non confidentielle à remplir obligatoirement par les parents ou le responsable légal

Nom de l'établissement : **Collège et Lycée Privés VAUBAN** Année scolaire : **2016/17**

Nom : **Prénom** :

Classe : Date de naissance :

Nom et adresse des parents ou du représentant légal :
.....

N° de téléphone du domicile :

N° de téléphone du travail du père :de la mère :

N° de portable :

N° de téléphone et nom d'une personne à prévenir en cas d'indisponibilité de votre part :
.....

Nom et adresse du centre de sécurité sociale :
.....

N° de l'assuré ayant droit (joindre la photocopie de l'attestation d'ouverture des droits) :
.....

Nom et adresse de la mutuelle complémentaire ou de l'assurance scolaire :
.....

N° de sociétaire :

- **En cas d'accident**, l'établissement s'efforce de prévenir la famille rapidement.

- **En cas d'urgence**, l'établissement appelle le SAMU (15) qui assure l'évaluation médicale et détermine le mode de transport approprié (ambulance privée le plus souvent, si nécessaire transport médicalisé d'urgence) vers l'hôpital le mieux adapté. Ces renseignements administratifs seront communiqués aux ambulanciers privés pour permettre la prise en charge financière du transport et des soins directement par les organismes d'assurance maladie, le complément pouvant être assuré par les dispositifs complémentaires (mutuelle, CMU, assurance scolaire...).

*** Un élève mineur ne peut sortir de l'hôpital qu'accompagné de sa famille ou d'une personne mandatée, munie d'une pièce d'identité.**

Nom et N° de la personne que vous désignez dans ce cas particulier :
.....

Il est de votre responsabilité de nous communiquer tout changement concernant les renseignements ci-dessus.

Date :Signature des parents ou du représentant légal

AUTORISATION D'INTERVENTION CHIRURGICALE

Nous soussignés, Monsieur et/ou Madame.....autorisons
l'anesthésie de notre fils/fille au cas où,
victime d'un accident ou d'une maladie aiguë à évolution rapide, il/elle aurait à subir une
intervention chirurgicale.

A.....le

Signature des parents ou du représentant légal

Date du dernier rappel de vaccin antitétanique :
(Pour être efficace, cette vaccination nécessite un rappel tous les 5 ans)

Observations particulières que vous jugerez utiles de porter à la connaissance de
l'établissement (allergies, traitements en cours, précautions particulières à prendre, etc. ...) :

.....
.....
.....
.....
.....

Nom, adresse et n° de téléphone du médecin traitant :

.....
.....

NOM :

Prénom :

Classe :

AUTORISATION DE SORTIE

(UNIQUEMENT POUR LES LYCÉENS)

En cas de modifications exceptionnelles de l'emploi du temps

☐ J'autorise mon enfant à ne pas rester en étude en fin de matinée ou en fin de journée .

☐ Je souhaite qu'il reste en étude systématiquement

Date :

Signature des parents

Madame, Monsieur,

Le photographe passera le Lundi 05 septembre 2016 afin de réaliser des photos d'identité au format numérique (non facturées aux familles) qui seront portées sur les bulletins scolaires.

Dans le cadre du droit à l'image, l'autorisation des parents est obligatoire.

Nous vous remercions de bien vouloir remplir le coupon ci-dessous et de le joindre aux autres documents de rentrée.

Je soussigné(e), représentant légal de l'élève
....., en classe de, autorise le
Collège et Lycée VAUBAN à photographier mon enfant pour l'année scolaire 2016/2017.

Dans le cadre des activités scolaires (voyages, journées à thème, activités...) nous sommes amenés à photographier nos élèves et diffuser quelques clichés sur notre site internet et/ou la page Facebook ou Twitter de l'Etablissement.

Je soussigné(e), représentant légal de l'élève
....., en classe de, autorise le
Collège et Lycée VAUBAN à diffuser les clichés de mon enfant pour l'année scolaire 2016/2017.

Fait à, le

Signature des parents