

INTRODUCTION :**1- Identification de l'œuvre étudiée :**

- Titre / Auteur.
- Date de réalisation.
- Nature de l'œuvre : *peinture, dessin, gravure, photographie, image numérique, ...*
- Format.
- Lieu d'exposition.

**2- Présentation laconique de l'artiste :**

- a) Son identité : Préciser les NOM et Prénom de l'artiste, ses lieux de naissance et de mort, ainsi que sa spécialité.
- b) Son parcours : Indiquer son milieu social, son parcours et/ou des événements marquants de sa vie ; puis situer l'œuvre étudiée dans son parcours artistique.
- c) Son œuvre : Citer quelques œuvres majeures de l'artiste.

**3- Contexte(s) historique(s) :** (à moduler en fonction de l'œuvre étudiée)

- de la création de l'œuvre : Dans quel contexte historique (politique, économique et/ou social) l'œuvre a-t-elle été créée ?

**et/ou**

- du sujet de l'œuvre : Qui est le personnage principal / le paysage / le monument / l'évènement représenté et pourquoi est-il si important ?

**4- Courant artistique** auquel l'œuvre appartient : Présenter le mouvement artistique en quelques mots ainsi que ses principaux représentants.**5- Une problématique d'analyse** Pourquoi avoir choisi cette œuvre ? Quel est son intérêt ?DÉVELOPPEMENT DE L'ANALYSE :➤ **DESCRIPTION de l'ŒUVRE :**

- 1) **Le Sujet**: Quels sont les principaux éléments du sujet ? (Qui ? Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?)
  - Est-ce une œuvre figurative ? Est-ce une œuvre abstraite ?
- 2) **L'Espace**: Quels sont les principaux **plans** qui composent le tableau ? (Ne pas hésiter à tracer des cercles / Traits / montrer des gros plans c'est-à-dire faire un croquis avec ce qu'on appelle les lignes de force.)
  - À quoi chacun d'eux est-il associé ? (À droite, à gauche, au 1<sup>er</sup> plan, en arrière-plan, ...)
  - Y-a-t-il des **lignes directrices** qui attirent l'attention sur un élément de l'œuvre (ligne de fuite, geste d'un personnage, ...)

3) La **Description** des personnages et leur signification pour l'artiste et le spectateur.

- Qui est le personnage principal de ce tableau ?
- Comment est-il mis en valeur dans la composition du tableau (centre, lumière, vêtements, posture, ...) Pourquoi ?
- Quels sont ses vêtements (nature, couleur, forme, ...) Quel est le but recherché par l'artiste dans ce choix particulier ?
- Quel est sa posture ? (Attitude : assis, debout, couché, bras levés, tenant un objet, position des mains, ...)
- Qu'entoure le personnage ? Quel en est la signification ?

4) Les **Couleurs** : Quelles sont les couleurs principales ?

- Sont-elles chaudes / froides ?
- Y a-t-il des correspondances (claires / foncées) et cela a-t-il un sens particulier ?

5) La **Lumière** : D'où vient-elle ? Qu'éclaire-t-elle ? Pourquoi  
Où sont les ombres ? Pourquoi ?

6) Le **Rapport au spectateur** : À qui s'adresse l'œuvre ?

- Quels sont les sentiments que l'artiste cherche à transmettre ?
- Quelles sont les sensations qui se dégagent de l'œuvre et pourquoi ?

➤ **INTERPRÉTATION :**

1) **Comment** l'artiste montre-t-il que cette personne / ville / paysage / événement est important ?

- Reprendre ici les éléments relevés dans la description en leur donnant une interprétation.

2) **Pourquoi** peut-on dire que cette œuvre a une valeur **politique** / **historique** / **artistique** ?

CONCLUSION :

1) Le **Message** de l'œuvre : Pourquoi l'artiste a-t-il créé cette œuvre ?

- Reformuler les éléments d'analyse au regard du contexte historique et/ou à la biographie ou courant artistique auquel appartient de l'artiste en justifiant.
- Cette œuvre est-elle novatrice ? Par quels procédés artistiques sont figurés le réalisme ou au contraire l'onirisme, la poésie ?
- Expliquer en quoi cette œuvre est en lien avec la problématique.

2) **Exprimer son ressenti** : Quels sentiments se dégagent de cette œuvre ?

- Donner son avis personnel et argumenté sur l'œuvre.
- Vos sensations ont-elles changé après avoir analysé cette œuvre ?

3) **Références personnelles** : Y a-t-il d'autres œuvres qui traitent du même sujet ?

- Comparer ses œuvres et justifier leur pertinence (nature de l'œuvre, choix artistique similaire / différent, etc...)