

**RENTRÉE 2020/2021**

**1<sup>ère</sup> Générale**

Etablissement Privé d'Enseignement Général, Technologique et  
Professionnel

23, place du petit Martroy - 95300 PONTOISE

Tél : 01.34.20.13.13

Vous vous apprêtez à entrer en 1<sup>ère</sup>. Cette année sera couronnée par les épreuves anticipées de français (E.A.F.), à l'écrit et à l'oral. La formation s'articule autour de quatre thèmes. Afin de vous préparer au mieux à cet examen, il vous faut enrichir votre culture. C'est la raison pour laquelle je vous recommande vivement de lire pendant ces deux mois.

**Voici les œuvres intégrales que nous étudierons au cours de l'année.  
Je vous conseille de commencer à vous les approprier.**

Objet d'étude : La poésie du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle  
- Apollinaire, *Alcools* – Edition imposée : Classiques & cie Lycée

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> siècle  
- Montesquieu, *Lettres persanes* – Edition imposée : Classicolycée, Belin, Gallimard

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle  
- Stendhal, *Le Rouge et Noir*\* – Edition imposée : Classicolycée, Belin, Gallimard

Objet d'étude : Le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle  
- Lagarce, *Juste la fin du monde*\* – Edition imposée : Solitaires intempestifs, classiques contemporains

**Par ailleurs, vous pouvez compléter ces lectures par d'autres découvertes.**

Vous trouverez quelques indications en ce qui concerne la difficulté de lecture.

- P.A. = petit appétit : lecteur qui lit parce qu'il faut bien, qui se force un peu et a parfois des difficultés à finir un livre (livres petits ou, s'ils sont gros, faciles à lire).
- M.A. = appétit moyen : lecteur qui lit sans problème, mais sans passion non plus.
- G.A. = grand appétit : lecteur qui lit aisément, et/ou a envie de se lancer des défis, en optant pour des livres plus exigeants (gros ou interprétation).

**Il est également conseillé de voir les films\* qui ont été adaptés de ces ouvrages.**

## Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Classiques	Plus récents	Étrangers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabelais, <i>Gargantua et Pantagruel</i> (en français contemporain) (GA)</li> <li>• Mme de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (MA) *</li> <li>• Swift, <i>Les Voyages de Gulliver</i>. (PA)</li> <li>• Prévost, <i>Manon Lescaut</i>. (PA)</li> <li>• Diderot, <i>Jacques le fataliste et son maître</i> (GA)</li> <li>• Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i> (GA) *</li> <li>• Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> *, <i>Quatre-vingt-treize</i> (GA)</li> <li>• Balzac, <i>Le Père Goriot</i> * (GA), <i>Le Colonel Chabert</i> * (MA).</li> <li>• Maupassant, <i>Une Vie, Bel-Ami</i> *, <i>Pierre et Jean</i> * (PA).</li> <li>• Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> *, <i>l'Education sentimentale</i> (GA), <i>Un cœur simple</i> (PA).</li> <li>• Zola, <i>Au bonheur des dames, Thérèse Raquin</i> * (MA).</li> <li>• Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> (GA)</li> <li>• Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> (GA)</li> <li>• Duras, <i>Un Barrage contre le pacifique</i> * (MA)</li> <li>• Mauriac, <i>Thérèse Desqueyroux</i> * (MA)</li> <li>• Colette, <i>Le Blé en herbe</i> * (PA)</li> <li>• Vian, <i>L'Ecume des jours</i> * (MA)</li> <li>• Camus, <i>L'Étranger</i> (MA)</li> <li>• Radiguet, <i>Le Diable au corps</i> * (PA)</li> <li>• Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> (MA).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Clézio, <i>Le chercheur d'or, Etoile errante</i> (MA-GA)</li> <li>• Germain, <i>Magnus, Tobie des Marais</i> (MA)</li> <li>• Claudel, <i>le Rapport de Brodeck, Les Ames grises</i> * (MA)</li> <li>• Apperry, <i>Farrago</i> (Goncourt des lycéens 2003, MA)</li> <li>• Bazin, <i>Vipère au poing</i> * (PA).</li> <li>• Cendrars, <i>l'Or</i> (MA)</li> <li>• Nemirovski, <i>Les biens de ce monde</i> (MA).</li> <li>• Carrère, <i>L'adversaire</i> *, <i>La classe de neige</i> *, <i>La moustache</i> * (PA).</li> <li>• Cathrine, <i>Les yeux secs</i> (PA).</li> <li>• Quignard, <i>Tous les matins du monde</i> * (MA).</li> <li>• Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> (MA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wilde, <i>Le portrait de Dorian Gray</i> * (G.A.)</li> <li>• Calvino, <i>Si Par une nuit d'hiver un voyageur</i> (G.A.)</li> <li>• Kafka, <i>La Métamorphose</i> (PA)</li> <li>• Agus, <i>Mal de pierres</i> (PA)</li> <li>• Coe, <i>Testament à l'anglaise</i> (PA)</li> <li>• Inoué, <i>Le fusil de chasse</i> (MA)</li> <li>• Carpentier, <i>Le siècle des Lumières</i> (MA).</li> <li>• Takeyama, <i>La Harpe de Birmanie</i> (MA)</li> <li>• Huston, <i>Instruments des ténèbres</i> (prix Goncourt Lycéens 96), <i>Lignes de faille</i> (MA), <i>L'Empreinte de l'ange</i> (MA)</li> <li>• Auster, <i>La nuit de l'oracle, Monsieur Vertigo</i> (PA)</li> <li>• Shan Sa, <i>La Joueuse de Go</i> (PA)</li> <li>• Zweig, <i>Le joueur d'échec</i> (PA) et toute son œuvre...</li> <li>• Schnitzler, <i>Mademoiselle Else</i> (PA) et l'ensemble de son œuvre.</li> <li>• Roth, <i>La tache</i> (PA)</li> </ul>

## Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Molière, <i>Dom Juan, Georges Dandin, Le Bourgeois Gentilhomme...</i> (PA)</li> <li>• Racine, <i>Phèdre, Andromaque</i> (MA)</li> <li>• Corneille, <i>Le Cid</i> (MA)</li> <li>• Marivaux, <i>Le jeu de l'amour et du hasard, La double inconstance</i> (MA)</li> <li>• Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i> (PA)</li> <li>• Diderot, <i>Paradoxe sur le comédien</i></li> <li>• Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> (PA)</li> <li>• Hugo, <i>Ruy Blas, Hernani</i> (MA)</li> <li>• Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> (MA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genet, <i>Les Bonnes</i> (MA)</li> <li>• Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre</i> (MA)</li> <li>• Cocteau, <i>La Machine infernale</i> (MA)</li> <li>• Ionesco, <i>Rhinocéros, Le Roi se meurt, La leçon, La cantatrice chauve</i> (MA)</li> <li>• Beckett, <i>En attendant Godot</i> (GA)</li> <li>• Reza, <i>Art</i> (PA)</li> <li>• Anouilh, <i>Antigone</i> (PA)</li> <li>• Jarry, <i>Ubu Roi</i> (MA)</li> <li>• Labiche, <i>Un chapeau de paille d'Italie</i> (PA)</li> <li>• Sartre, <i>Huis clos ; Les Mains sales</i></li> <li>• Schmitt, <i>Le Visiteur ; La Nuit de Valognes</i></li> <li>• Ribes, <i>Théâtre sans animaux</i> (MA)*</li> <li>• Mouawad, <i>Incendies</i> (MA)*</li> <li>• Durif, <i>La petite histoire</i> (PA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Shakespeare, <i>Le songe d'une nuit d'été, Roméo et Juliette</i> (MA)</li> <li>• Collins-Carrière, <i>Harold et Maude</i> (PA)</li> <li>• Tchekhov, <i>Une demande en mariage et autres pièces en un acte, Etonnants Classiques</i> (PA), <i>La Mouette</i> (MA)</li> <li>• Gogol, <i>Le Revizor</i> (MA).</li> </ul>

## Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Classiques	Plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean de La Fontaine, <i>Fables PA</i></li> <li>• Voltaire, ses contes : <i>Candide, Micromégas, Zadig, L'Ingénu</i> (MA.)</li> <li>• Diderot, <i>Le supplément au voyage de Bougainville</i> (G.A.)</li> <li>• Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i> (MA).</li> <li>• Hugo, <i>Le dernier jour d'un condamné</i> (PA), <i>Claude Gueux</i> * (PA)</li> <li>• Balzac, <i>Le Chef d'œuvre inconnu</i> (G.A.)</li> <li>• Camus, <i>La Peste</i> (GA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille.</i> (M.A.)</li> <li>• Merle, <i>L'Île, Malevil</i> (P.A.)</li> <li>• Chamoiseau, <i>L'esclave vieil homme et le molosse</i> (G.A.)</li> <li>• Gaudé, <i>La Nuit Mozambique</i> et autres nouvelles (P.A.)</li> <li>• Dæninckx, <i>Cannibale</i> (P.A.), <i>Leurre de vérité</i> (PA)</li> <li>• Schmitt, <i>Lorsque j'étais une œuvre d'art</i> (P.A.)</li> <li>• Werber, <i>Les Fourmis</i> (PA)</li> <li>• Pavloff, <i>Matin Brun</i> (PA)</li> <li>• Vercors, <i>Zoo</i> (MA)</li> <li>• Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> (GA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orwell, <i>1984</i> * (G.A.), <i>La ferme des animaux</i> * (PA)</li> <li>• Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes.</i> (PA)</li> <li>• Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i> * (PA)</li> <li>• Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu, Le baron perché, Marcovaldo</i> (P.A.)</li> <li>• Golding, <i>Sa majesté des mouches</i> * (MA)</li> <li>• Akiyuki, <i>La tombe des lucioles</i> * (PA)</li> <li>• Murakami, <i>Après le tremblement</i> (PA)</li> <li>• Oé, <i>Gibier d'élevage</i> (PA)</li> <li>• Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> * (PA)</li> </ul>

## Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXe siècle

Classiques	Plus récents
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Fontaine, <i>Fables</i> (PA)</li> <li>• Hugo, <i>Les Contemplations</i> (MA)</li> <li>• Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (MA et GA)</li> <li>• Rimbaud, <i>Poésies, Illuminations</i> (GA)</li> <li>• Verlaine, <i>Fêtes Galantes, Romances sans paroles</i> précédées des <i>Poèmes saturniens</i>, coll Etonnants Classiques. (GA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (PA)</li> <li>• Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (MA)</li> <li>• Paul Eluard, <i>Les derniers poèmes d'amour</i> (MA), <i>Capitale de la douleur</i></li> <li>• Queneau, <i>Les Exercices de style, Zazie dans le métro</i> (PA)</li> <li>• Boris Vian, <i>L'Écume des jours</i> (MA).</li> <li>• Ernest Maria Rilke, <i>Lettres à un jeune poète</i> (G.A.)</li> </ul>

Année scolaire 2020/2021

LISTE DES FOURNITURES : 1<sup>ère</sup> Générale

	FOURNITURES
FRANÇAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trousse complète avec stylo effaçable, effaceur, crayon de papier, surligneurs, colle...</li> <li>- 1 grand classeur souple</li> <li>- 4 intercalaires : Objet d'étude en cours, notions, méthodes, copies (production des élèves)</li> <li>- Feutres fins du type Stabilo pointe 88, Papermate ou Bic 9 ou 12 couleurs demandées</li> <li>- Feuilles perforées simples et doubles grands carreaux 21x29.7</li> <li>- Un paquet de pochettes plastiques perforées</li> <li>- 1 protège-documents à anneaux avec pochettes amovibles et intercalaires (exemples, Elba, Exacompta) pour le carnet de culture</li> </ul>
ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier 21x29.7 grands carreaux (96 pages)</li> <li>- 1 dictionnaire de poche bilingue à apporter à chaque cours.</li> </ul>
ESPAGNOL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier 24x32grands carreaux (96 pages)</li> <li>- 1 Dictionnaire de poche (Editions Larousse)</li> </ul>
ALLEMAND	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier 21x29.7 grands carreaux (96 pages)</li> </ul>
HISTOIRE-GÉO-EMC	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 grands cahiers 21x29.7 grands carreaux (96 pages)</li> </ul>
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 grands cahiers 24x32 grands carreaux <u>sans spirale</u> (96 pages)</li> <li>- 1 blouse en coton à manches longues</li> </ul>
SPÉCIALITÉ SVT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier 21x29.7 grands carreaux <u>sans spirale</u> (196 pages)</li> </ul>
SPÉCIALITÉ PHYSIQUE CHIMIE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 grand cahier 24x32 petits carreaux <u>sans spirale</u> (180 pages)</li> <li>- 1 jeu de 4 intercalaires A4 en carton</li> <li>- 1 petite agrafeuse</li> </ul>

SPÉCIALITÉ PHYSIQUE CHIMIE (suite)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 blouse en coton à manches longues qui servira aussi pour la SVT</li> <li>- 1 calculatrice (la même qu'en Mathématiques)</li> </ul>
SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 cahier 24x32 petits carreaux (96 pages)</li> <li>- 1 cahier 24x32 petits carreaux (192 pages)</li> <li>- Règle, équerre, compas, rapporteur</li> <li>- Calculatrice graphique NUMWORKS (Achat groupé possible à la rentrée, avec une réduction de 10 % si le nombre de machines commandées est suffisant).</li> </ul>
SPÉCIALITÉ HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages)</li> <li>- 1 clé USB minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement</li> <li>- 1 lutin (200 vues)</li> </ul>
SPÉCIALITÉ SES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages)</li> <li>- 1 clé USB minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement</li> <li>- 1 lutin (160 vues)</li> </ul>
SPÉCIALITÉ LLCE-ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 grand cahier 24x32 grands carreaux (96 pages)</li> <li>- 1 dictionnaire de poche bilingue Anglais/Français à apporter à chaque cours.</li> </ul>
ARTS PLASTIQUES (OPTION FACULTATIVE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 pochette à dessin format raisin (50 x 65 cm) ou demi grand aigle (52x75)</li> <li>- 1 carnet de croquis au format A5 ou A4 pour les ébauches, croquis et prises de notes.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Pour la peinture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peinture acrylique en tube : un set de couleurs primaires</li> <li>- Peinture gouache en tube : un set de couleurs primaires</li> <li>- 1 set de pinceaux fins et épais / brosses</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Pour le dessin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crayon à papier HB, 2B et 4B</li> <li>- 1 boîte de crayons aquarellables</li> <li>- 1 boîte de pastels secs</li> <li>- 1 boîte de Fusain tendre</li> </ul>
<i>A PRÉVOIR</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Des copies simples/doubles grands carreaux 21x29.7</li> <li>- Clé USB 8 Giga qui servira à plusieurs matières</li> </ul>

Les cahiers à spirale et les classeurs sont interdits, sauf à la demande du professeur, l'élève devant disposer, pour consultation, de l'ensemble de ses cours précédents.

- CLASSES DE 1<sup>ère</sup> GENERALE -

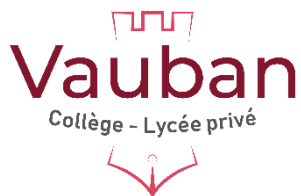
Liste des cahiers d'activités ou dictionnaire à se procurer pour la rentrée

DISCIPLINE	TITRE	AUTEUR(S)	EDITEUR	ANNEE	ISBN
Spécialité SES *	Dictionnaire d'Economie et de sciences sociales	Jean-Yves Capul, Olivier Garnier	HATIER	2020	9782401063471
Spécialité LLCER Anglais	<i>Prévoir l'achat d'un manuel en Septembre (les références seront communiquées par le professeur à la rentrée)</i>				

\* L'achat du dictionnaire d'économie et de sciences sociales n'est pas obligatoire si l'élève en possède déjà un.

Les autres manuels scolaires sont fournis par l'Etablissement (avec chèque de caution)

Une fiche récapitulative des manuels prêtés pour l'année scolaire sera distribuée aux élèves le jour de la rentrée, avec le montant du chèque de caution à apporter pour le jour de la distribution des livres (la semaine de la rentrée)



## PROGRAMME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2020/2021

---

### PREMIER TRIMESTRE (du 14/09/20 au 11/12/20) :

\* SERIE 1 : du lundi 14 septembre au vendredi 06 novembre.  
Remise du relevé de notes : vendredi 20 novembre.

\* EXAMEN TRIMESTRIEL :

- Ecrits : lundi 23 novembre.  
mardi 24 novembre.  
mercredi 25 novembre.  
jeudi 26 novembre.

Suivant un emploi du temps distribué ultérieurement.

- Oraux (1<sup>ères</sup> et T<sup>ales</sup>) : jeudi 10 décembre.  
vendredi 11 décembre.

Remise du relevé de notes : vendredi 18 décembre.

### DEUXIEME TRIMESTRE (du 14/12/20 au 26/03/21) :

\* SERIE 2 : du lundi 14 décembre au vendredi 05 février.  
Remise du relevé de notes : vendredi 05 mars.

\* EXAMEN TRIMESTRIEL :

- Ecrits : lundi 08 mars  
mardi 09 mars.  
mercredi 10 mars.  
jeudi 11 mars

Suivant le même emploi du temps que celui de l'examen du premier trimestre.

- Oraux : (1<sup>ères</sup> et T<sup>ales</sup>) : jeudi 25 mars.  
vendredi 26 mars.

Remise du relevé de notes : vendredi 02 avril.

Pour les classes de 3<sup>ème</sup>, stage en entreprise du lundi 08 février au vendredi 12 février.

Pour les classes de 2<sup>nde</sup> Générale, stage en entreprise du lundi 18 janvier au vendredi 22 janvier.



### TROISIEME TRIMESTRE (du 29/03/21 au 11/06/21) :

- \* SERIE 3 : du lundi 29 mars au vendredi 21 mai.  
Remise du relevé de notes : vendredi 04 juin. (Pour les élèves de 3<sup>ème</sup> et de seconde).

Les notes se poursuivront après la fin de la série 3 et apparaîtront sur Pronote puis sur le bulletin trimestriel.

### APPRECIATIONS DES PROFESSEURS :

Elles seront envoyées par la poste à l'issue des conseils de classe.

### REUNIONS DE RENTREE :

- Le jeudi 03 septembre (17h00) pour les classes de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> (rue de la citadelle).
- Le vendredi 04 septembre (17h00) pour les classes de 1<sup>ère</sup> Générale, 1<sup>ère</sup> STMG, T<sup>ale</sup> Générale et T<sup>ale</sup> STMG.
- Le lundi 07 septembre (17h00) pour les classes de 3<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> Générale.
- Le mardi 8 septembre (17h00) pour les classes de 2<sup>nde</sup> Pro, 1<sup>ère</sup> Pro et T<sup>ale</sup> Pro Commerce.

### REUNIONS PARENTS – PROFESSEURS

- 6<sup>ème</sup> 1 et 5<sup>ème</sup> 1 : Samedi 09 janvier (8h30 – 12h30)
- 6<sup>ème</sup> 2 et 5<sup>ème</sup> 2 : Samedi 23 janvier (8h30 – 12h30)
- 4<sup>ème</sup> 1 et 4<sup>ème</sup> 2 : Mardi 15 décembre (17h00– 20h00)
- 3<sup>ème</sup> 1 et 3<sup>ème</sup> 2 : Jeudi 07 janvier (17h00– 20h00)
- 2<sup>nde</sup> 1 et 2<sup>nde</sup> 3 : Mardi 02 décembre (17h00 – 20h00)
- 2<sup>nde</sup> 2, 1<sup>ères</sup> Générales, 1STMG : Lundi 01 décembre (17h00 – 20h00)
- T<sup>ales</sup> Générales et STMG : Jeudi 17 décembre (17h00 – 20h00)
- 2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup> Professionnelle : Jeudi 04 février (17h00 – 20h00)
- T<sup>ale</sup> Professionnelle : Lundi 14 décembre (17h00 – 20h00)

### LES COMPOSITIONS SERONT SUPPRIMEES :

- Du lundi 09 novembre au vendredi 11 décembre.
- Du lundi 08 février au vendredi 26 mars.

Les élèves de terminales seront libérés aux heures correspondantes.

## ETUDES DU SOIR :

Elles débuteront le :

- Lundi 07 septembre pour les classes de 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> 4<sup>ème</sup> et le lundi 16 septembre pour les classes de 3<sup>ème</sup>.

Elles seront supprimées aux dates suivantes :

- Les lundis 01 et mardi 02 décembre. (Martroy)
- Le lundi 14 décembre. (Martroy)
- Le jeudi 17 décembre. (Martroy)
- Le mardi 15 décembre. (Citadelle)
- Le jeudi 07 janvier (Martroy)

## FIN DES COURS :

! (Sous réserves, l'établissement pouvant être déclaré centre d'examen et les professeurs mobilisés pour participer au déroulement et à la correction des épreuves).

- Classes de 6<sup>ème</sup> à 4<sup>ème</sup> : vendredi 25 juin à 16h00 :

(Pour les classes de 3<sup>ème</sup>, les lundi 21, mardi 22, mercredi 23 juin seront consacrés à des cours de révisions et de préparation au brevet, suivant un emploi du temps communiqué ultérieurement. Un programme de révision sur quatre semaines sera remis aux élèves le lundi 17 mai).

- Classes de 3<sup>ème</sup>, 2<sup>nde</sup> : vendredi 18 juin.

- Classes de 1<sup>ère</sup> : vendredi 11 juin.

Les élèves de Première Générale et STMG viendront après l'arrêt des cours pour achever le programme de français, réviser leurs notions et passer des oraux blancs. Ce programme sera défini et distribué par le professeur la dernière semaine de mai.

## VACANCES :

- Vacances de Toussaint : Du vendredi 16 octobre après les cours au lundi 02 novembre au matin.
- Vacances de Noël : Du vendredi 18 décembre après les cours au lundi 04 janvier au matin.
- Vacances d'Hiver : Du vendredi 12 février après les cours au lundi 01 mars au matin.
- Vacances de Printemps : Du vendredi 16 avril après les cours au lundi 03 mai au matin.

**LES CLASSES VAQUERONT :**

- Mercredi 11 novembre
- Lundi 05 avril
- Du mercredi 12 mai après les cours au lundi 17 mai au matin
- Lundi 24 mai

Dans l'éventualité où l'établissement serait déclaré centre d'examen, les classes pourraient être libérées les jours d'épreuves.

**Signature des parents**



## DOCUMENTS A NOUS REMETTRE LE JOUR DE LA RENTRÉE

---

L'emploi du temps de la classe sera distribué le jour de la rentrée.

### Documents à remettre au premier appel

*(Dans une enveloppe format 21 × 29,7 portant le nom et la classe de l'élève)*

#### \* Pour TOUS les élèves :

- La fiche de renseignements complétée et signée
- La fiche d'urgence à l'attention des secours complétée et signée
- La fiche d'autorisations
- L'attestation d'assurance scolaire 2020/21
- La photocopie de recensement pour tous les élèves nés avant le 31 décembre 2004.

(La loi n°97-1019 du 28 octobre 1997 modifiée, portant réforme du service national, fait obligation aux jeunes Français de se faire recenser puis de participer à une Journée Défense et Citoyenneté. Les articles L 113-4 et L 114-6 du code du service national prévoient qu'avant l'âge de 25 ans les intéressés ne peuvent s'inscrire à un examen ou à un concours soumis à l'autorité publique que s'ils sont en règle avec la loi).

#### \* Pour les NOUVEAUX élèves :

- Les livrets d'évaluations de CM1/CM2 (*pour les élèves qui entrent en 6<sup>ème</sup> et qui ne nous l'ont pas déjà remis*)
- L'EXEAT de sortie de l'établissement précédent : Impératif dans un délai de deux semaines (*sauf entrée en 6<sup>ème</sup>*)
- Entrée en Terminale : La photocopie du relevé de notes obtenues aux épreuves anticipées de Première (*pour les nouveaux élèves*) + le livret scolaire et la photocopie du relevé de notes du Bac (*pour les redoublants*)
- Entrée en Seconde : Photocopie du relevé des notes obtenues au Brevet des Collèges, qui sera à nous remettre au mois d'octobre.

**ELEVE**

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_ SEXE : M  F

NE(E) LE : \_\_\_\_\_ LIEU (CP + VILLE) : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

REGIME :  Demi-pensionnaire  Externe

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

TEL PORTABLE : \_\_\_\_\_ MAIL @ : \_\_\_\_\_

**REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)**

Lien entre les responsables légaux :

Mariés  Pacsés  Vie maritale  Divorcés  Séparés  Célibataire  Veuf (ve)

Autorité parentale :

Conjointe  Mère  Père  Autre

RESPONSABLE LEGAL 1 (A contacter en priorité)

Qualité :  Père  Mère  Tuteur  Autre : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

PROFESSION : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP + VILLE : \_\_\_\_\_

TEL DOMICILE : \_\_\_\_\_

TEL PORTABLE : \_\_\_\_\_

TEL TRAVAIL : \_\_\_\_\_

ADRESSE MAIL : \_\_\_\_\_

RESPONSABLE LEGAL 2

Qualité :  Père  Mère  Tuteur  Autre : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

PROFESSION : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP +VILLE : \_\_\_\_\_

TEL DOMICILE : \_\_\_\_\_

TEL PORTABLE : \_\_\_\_\_

TEL TRAVAIL : \_\_\_\_\_

ADRESSE MAIL : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2

(Document non confidentiel - A remplir par les familles à chaque début d'année scolaire)

**ELEVE**

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_ SEXE : M  F   
NE(E) LE : \_\_\_\_\_ LIEU (CP + VILLE) : \_\_\_\_\_  
CLASSE : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES**

Observations particulières que vous jugez utiles de porter à la connaissance de l'établissement (allergies, traitement en cours, PAI, précautions particulières à prendre :

.....  
.....  
.....

**REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)**

**RESPONSABLE LEGAL 1:** *(Personne à contacter en priorité)*  Père  Mère  Autre

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP + VILLE : \_\_\_\_\_

TEL MOBILE : \_\_\_\_\_

**RESPONSABLE LEGAL 2:**  Père  Mère  Autre

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CP + VILLE : \_\_\_\_\_

TEL MOBILE : \_\_\_\_\_

**AUTRE PERSONNE A CONTACTER SI URGENCE :**

NOM : \_\_\_\_\_ PRENOM : \_\_\_\_\_

LIEN DE PARENTE AVEC L'ELEVE : \_\_\_\_\_

TEL MOBILE : \_\_\_\_\_

**INFORMATIONS ASSURANCE DE L'ELEVE**

En cas d'urgence, un élève accidenté ou malade est orienté et transporté par les secours d'urgence vers l'hôpital le mieux adapté. La famille est immédiatement avertie. Un élève mineur ne peut sortir de l'hôpital qu'accompagné de sa famille.

Responsabilité civile :  OUI  NON

Nom et Adresse de la compagnie d'assurance : \_\_\_\_\_

Nom et adresse du médecin traitant : \_\_\_\_\_

Je soussigné (e) \_\_\_\_\_  autorise /  refuse l'anesthésie de mon enfant au cas où, victime d'un accident ou d'une maladie aiguë à évolution rapide, il aurait à subir une intervention chirurgicale.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2

**DROIT A L'IMAGE**

Un photographe intervient la semaine de la rentrée afin de réaliser des photos d'identité au format numérique, qui seront portés sur les bulletins scolaires et sur Pronote.

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 1 de l'élève \_\_\_\_\_,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à photographier mon enfant pour l'année scolaire 2020/2021.

Dans le cadre des activités scolaires (voyages, journée à thème, activités...) nous sommes amenés à photographier et/ou filmer nos élèves et diffuser quelques clichés sur notre site internet et/ou sur la page Facebook, Twitter ou Instagram de l'Etablissement.

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 1 de l'élève \_\_\_\_\_,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à diffuser les clichés de mon enfant pour l'année scolaire 2020/2021.

**AUTORISATION DE SORTIE - UNIQUEMENT POUR LES LYCEENS (2<sup>nde</sup> à Terminale)**

En cas de modifications exceptionnelles d'emploi du temps :

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 1 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Je soussigné (e), \_\_\_\_\_, responsable légal 2 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Nous attestons avoir pris connaissance du règlement en vigueur et certifions sur l'honneur l'exactitude des informations renseignées ci-dessus et nous nous engageons à signaler tout changement au service scolaire.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2