

RENTRÉE 2021/2022

1^{ère} Générale

**Etablissement Privé d'Enseignement Général, Technologique et
Professionnel**

23, place du petit Martroy - 95300 PONTOISE

Tél : 01.34.20.13.13

LECTURES DE VACANCES – Premières Générales – Rentrée 2021/2022

Vous vous apprêtez à entrer en 1^{ère}. Cette année sera couronnée par les épreuves anticipées de français (E.A.F.), à l'écrit et à l'oral. La formation s'articule autour de quatre thèmes. Afin de vous préparer au mieux à cet examen, il vous faut enrichir votre culture. C'est la raison pour laquelle je vous recommande vivement de lire pendant ces deux mois.

Voici les œuvres intégrales que nous étudierons au cours de l'année.
Les quatre œuvres doivent avoir été lues pour la rentrée et les films en lien avec les œuvres signalées par * doivent aussi avoir été vus.

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle
- Apollinaire, *Alcools* – Edition imposée : Classiques & cie LycéeHâtier

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle
- Rabelais, *Gargantua* – Edition imposée : Classiques & cie LycéeHâtier

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle
- Stendhal, *Le Rouge et Noir** – Edition imposée : Classicolycée, Belin, Gallimard

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle
- Lagarce, *Juste la fin du monde** – Edition imposée : Solitaires intempestifs, classiques contemporains

Par ailleurs, si vous souhaitez compléter ces lectures par d'autres découvertes.

Vous trouverez quelques indications en ce qui concerne la difficulté de lecture.

- P.A. = petit appétit : lecteur qui lit parce qu'il faut bien, qui se force un peu et a parfois des difficultés à finir un livre (livres petits ou, s'ils sont gros, faciles à lire).
- M.A. = appétit moyen : lecteur qui lit sans problème, mais sans passion non plus.
- G.A. = grand appétit : lecteur qui lit aisément, et/ou a envie de se lancer des défis, en optant pour des livres plus exigeants (grosseur ou interprétation).

Il est également conseillé de voir les films* qui ont été adaptés de ces ouvrages.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Classiques	Plus récents	Étrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Rabelais, <i>Gargantua et Pantagruel</i> (en français contemporain) (GA) • Mme de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (MA) * • Swift, <i>Les Voyages de Gulliver</i>. (PA) • Prévost, <i>Manon Lescaut</i>.(PA) • Diderot, <i>Jacques le fataliste et son maître</i> (GA) • Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i> (GA) * • Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> *, <i>Quatre-vingt-treize</i> (GA) • Balzac, <i>Le Père Goriot</i> * (GA), <i>Le Colonel Chabert</i> * (MA). • Maupassant, <i>Une Vie, Bel-Ami</i> *, <i>Pierre et Jean</i> * (PA). • Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> *, <i>l'Education sentimentale</i> (GA), <i>Un cœur simple</i> (PA). • Zola, <i>Au bonheur des dames, Thérèse Raquin</i> * (MA). • Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> (GA) • Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> (GA) • Duras, <i>Un Barrage contre le pacifique</i> * (MA) • Mauriac, <i>Thérèse Desqueyroux</i> * (MA) • Colette, <i>Le Blé en herbe</i> * (PA) • Vian, <i>L'Écume des jours</i> * (MA) • Camus, <i>L'Étranger</i> (MA) • Radiguet, <i>Le Diable au corps</i> * (PA) • Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> (MA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Clézio, <i>Le chercheur d'or, Etoile errante</i> (MA-GA) • Germain, <i>Magnus, Tobie des Marais</i> (MA) • Claudel, <i>le Rapport de Brodeck, Les Ames grises</i> * (MA) • Apperry, <i>Farrago</i> (Goncourt des lycéens 2003, MA) • Bazin, <i>Vipère au poing</i> * (PA). • Cendrars, <i>l'Or</i> (MA) • Nemirovski, <i>Les biens de ce monde</i> (MA). • Carrère, <i>L'adversaire</i> *, <i>La classe de neige</i> *, <i>La moustache</i> * (PA). • Cathrine, <i>Les yeux secs</i> (PA). • Quignard, <i>Tous les matins du monde</i> * (MA). • Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> (MA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wilde, <i>Le portrait de Dorian Gray</i>* (G.A.) • Calvino, <i>Si Par une nuit d'hiver un voyageur</i> (G.A.) • Kafka, <i>La Métamorphose</i> (PA) • Agus, <i>Mal de pierres</i> (PA) • Coe, <i>Testament à l'anglaise</i> (PA) • Inoué, <i>Le fusil de chasse</i> (MA) • Carpentier, <i>Le siècle des Lumières</i> (MA). • Takeyama, <i>La Harpe de Birmanie</i> (MA) • Huston, <i>Instruments des ténèbres</i> (prix Goncourt Lycéens 96), <i>Lignes de faille</i> (MA), <i>L'Empreinte de l'ange</i> (MA) • Auster, <i>La nuit de l'oracle, Monsieur Vertigo</i> (PA) • Shan Sa, <i>La Joueuse de Go</i> (PA) • Zweig, <i>Le joueur d'échec</i> (PA) et toute son œuvre... • Schnitzler, <i>Mademoiselle Else</i> (PA) et l'ensemble de son œuvre. • Roth, <i>La tache</i> (PA)

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Molière, <i>Dom Juan, Georges Dandin, Le Bourgeois Gentilhomme...</i> (PA) • Racine, <i>Phèdre, Andromaque</i> (MA) • Corneille, <i>Le Cid</i> (MA) • Marivaux, <i>Le jeu de l'amour et du hasard, La double inconstance</i> (MA) • Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i> (PA) • Diderot, <i>Paradoxe sur le comédien</i> • Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> (PA) • Hugo, <i>Ruy Blas, Hernani</i> (MA) • Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> (MA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Genet, <i>Les Bonnes</i> (MA) • Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre</i> (MA) • Cocteau, <i>La Machine infernale</i> (MA) • Ionesco, <i>Rhinocéros, Le Roi se meurt, La leçon, La cantatrice chauve</i> (MA) • Beckett, <i>En attendant Godot</i> (GA) • Reza, <i>Art</i> (PA) • Anouilh, <i>Antigone</i> (PA) • Jarry, <i>Ubu Roi</i> (MA) • Labiche, <i>Un chapeau de paille d'Italie</i> (PA) • Sartre, <i>Huis clos; Les Mains sales</i> • Schmitt, <i>Le Visiteur; La Nuit de Valognes</i> • Ribes, <i>Théâtre sans animaux</i> (MA)* • Mouawad, <i>Incendies</i> (MA)* 	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare, <i>Le songe d'une nuit d'été, Roméo et Juliette</i> (MA) • Collins-Carrière, <i>Harold et Maude</i> (PA) • Tchekhov, <i>Une demande en mariage et autres pièces en un acte, Etonnants Classiques</i> (PA), <i>La Mouette</i> (MA) • Gogol, <i>Le Revizor</i> (MA).

- Durif, *La petite histoire* (PA)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Classiques	Plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> PA • Voltaire, ses contes : <i>Candide</i>, <i>Micromégas</i>, <i>Zadig</i>, <i>L'Ingénu</i> (MA.) • Diderot, <i>Le supplément au voyage de Bougainville</i> (G.A.) • Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i> (MA). • Hugo, <i>Le dernier jour d'un condamné</i> (PA), <i>Claude Gueux</i> * (PA) • Balzac, <i>Le Chef d'œuvre inconnu</i> (G.A.) • Camus, <i>La Peste</i> (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>. (M.A.) • Merle, <i>L'Île, Malevil</i> (P.A.) • Chamoiseau, <i>L'esclave vieil homme et le molosse</i> (G.A.) • Gaudé, <i>La Nuit Mozambique</i> et autres nouvelles (P.A.) • Dæninckx, <i>Cannibale</i> (P.A.), <i>Leurre de vérité</i> (PA) • Schmitt, <i>Lorsque j'étais une œuvre d'art</i> (P.A.) • Werber, <i>Les Fourmis</i> (PA) • Pavloff, <i>Matin Brun</i> (PA) • Vercors, <i>Zoo</i> (MA) • Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orwell, <i>1984</i> * (G.A.), <i>La ferme des animaux</i> * (PA) • Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i>. (PA) • Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>* (PA) • Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu</i>, <i>Le baron perché</i>, <i>Marcovaldo</i> (P.A.) • Golding, <i>Sa majesté des mouches</i> * (MA) • Akiyuki, <i>La tombe des lucioles</i> * (PA) • Murakami, <i>Après le tremblement</i> (PA) • Oé, <i>Gibier d'élevage</i> (PA) • Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> * (PA)

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Classiques	Plus récents
<ul style="list-style-type: none"> • La Fontaine, <i>Fables</i> (PA) • Hugo, <i>Les Contemplations</i> (MA) • Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (MA et GA) • Rimbaud, <i>Poésies, Illuminations</i> (GA) • Verlaine, <i>Fêtes Galantes, Romances sans paroles précédées des Poèmes saturniens</i>, coll Etonnants Classiques. (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (PA) • Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (MA) • Paul Eluard, <i>Les derniers poèmes d'amour</i> (MA), <i>Capitale de la douleur</i> • Queneau, <i>Les Exercices de style, Zazie dans le métro</i> (PA) • Boris Vian, <i>L'Écume des jours</i> (MA). • Ernest Maria Rilke, <i>Lettres à un jeune poète</i> (G.A)

Année scolaire 2021/2022

LISTE DES FOURNITURES : 1^{ère} Générale

	FOURNITURES
FRANÇAIS	<p><u>Pour venir en classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trousse complète avec stylo effaçable, effaceur, crayon de papier, surligneurs, colle... - Feutres fins du type Stabilo pointe 88, Papermate ou Bic 9 ou 12 couleurs demandées - 1 grand classeur souple (anneaux petits ou moyens) - 4 intercalaires - Feuilles perforées simples et doubles grands carreaux 21x29.7 - Un paquet de pochettes plastiques perforées (à répartir entre le classeur de la classe et celui de la maison). - 1 protège-documents à anneaux avec pochettes amovibles et intercalaires (exemples, Elba, Exacompta) pour le carnet de culture <p><u>Pour la maison :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 grand classeur rigide à leviers - 4 intercalaires - 1 dictionnaire
ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 24x32 grands carreaux (96 pages) - 1 dictionnaire de poche bilingue à apporter à chaque cours.
ESPAGNOL	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 24x32grands carreaux (96 pages) - 1 dictionnaire de poche (espagnol-français/français-espagnol)
ALLEMAND	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 21x29.7 grands carreaux (96 pages)
HISTOIRE-GÉO-EMC	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grands cahiers 21x29.7 grands carreaux (96 pages) - Crayons de couleur
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grands cahiers 24x32 grands carreaux <u>sans spirales</u> (96 pages) - 1 blouse en coton à manches longues
SPECIALITÉ SVT	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 21x29.7 grands carreaux <u>sans spirales</u> (196 pages)

<p>SPÉCIALITÉ PHYSIQUE CHIMIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 24x32 petits carreaux <u>sans spirales</u> (180 pages) <ul style="list-style-type: none"> - 1 jeu de 4 intercalaires A4 en carton - 1 petite agrafeuse - 1 blouse en coton à manches longues qui servira aussi pour la SVT - 1 calculatrice (la même qu'en Mathématiques)
<p>SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 24x32 petits carreaux (96 pages) - 1 cahier 24x32 petits carreaux (192 pages) <ul style="list-style-type: none"> - Règle, équerre, compas, rapporteur - Calculatrice graphique NUMWORKS
<p>SPÉCIALITÉ HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages) - 1 clé USB au minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement <ul style="list-style-type: none"> - 1 lutin (200 vues)
<p>SPÉCIALITÉ SES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages) - 1 clé USB minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement <ul style="list-style-type: none"> - 1 lutin (160 vues)
<p>SPÉCIALITÉ LLCE-ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 24x32 grands carreaux (96 pages) - 1 dictionnaire de poche bilingue Anglais/Français à apporter à chaque cours.
<p>ARTS PLASTIQUES (OPTION FACULTATIVE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 pochette à dessin format raisin (50 x 65 cm) ou demi grand aigle (52x75) - 1 carnet de croquis au format A5 ou A4 pour les ébauches, croquis et prises de notes. <p style="text-align: center;"><u>Pour la peinture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peinture acrylique en tube : un set de couleurs primaires - Peinture gouache en tube : un set de couleurs primaires - 1 set de pinceaux fins et épais / brosses <p style="text-align: center;"><u>Pour le dessin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayon à papier HB, 2B et 4B - 1 boîte de crayons aquarellables <ul style="list-style-type: none"> - 1 boîte de pastels secs - 1 boîte de Fusain tendre
<p><i>A PRÉVOIR</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des copies simples/doubles grands carreaux 21x29.7 - Clé USB 8 Giga qui servira à plusieurs matières

Les cahiers à spirales et les classeurs sont interdits, sauf à la demande du professeur, l'élève devant disposer, pour consultation, de l'ensemble de ses cours précédents.

- CLASSES DE 1^{ère} GENERALE -
Année scolaire 2021/2022

Liste des cahiers d'activités ou dictionnaire à se procurer pour la rentrée

DISCIPLINE	TITRE	AUTEUR(S)	EDITEUR	ANNEE	ISBN
Spécialité SES *	Dictionnaire d'Economie et de sciences sociales	Jean-Yves Capul, Olivier Garnier	HATIER	2020	9782401063471

* Pour l'enseignement SES, l'achat du dictionnaire d'économie et de sciences sociales n'est pas obligatoire si l'élève en possède déjà un.

Quant aux manuels scolaires, ils sont fournis par l'établissement.

Une fiche récapitulative des manuels prêtés pour l'année scolaire sera distribuée aux élèves le jour de la rentrée, avec le montant du chèque de caution à apporter pour le jour de la distribution des livres (semaine de la rentrée).

RENTRÉE DES CLASSES – Année scolaire 2021/2022

Jeudi 02 septembre 2021 :
(Rentrée au 13, rue de la Citadelle à Pontoise)

6 ^{èmes} : 08 h 30	Sortie à 16 h 00
5 ^{èmes} : 09 h 30	Sortie à 16 h 00
4 ^{èmes} : 10 h 30	Sortie à 16 h 00

(Rentrée au 23, Place du Petit Martroy à Pontoise)

3 ^{ème} : 14 h 00	Sortie à 16 h 00
----------------------------	------------------

Vendredi 03 septembre 2021 :
(Rentrée au 23, Place du Petit Martroy à Pontoise)

2 ^{ndes} Générales et 2 ^{nde} Pro : 09 h 00	Sortie à 16 h 00
1 ^{ères} Générales - STMG et Pro: 10 h 00	Sortie à 16 h 00
T ^{ales} Générales - STMG et Pro: 11 h 00	Sortie à 16 h 00

Les études surveillées du soir débuteront le mardi 07 septembre 2021 pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et le lundi 13 septembre pour les classes de 3^{ème}. (Le formulaire d'inscription sera remis à l'élève le jour de la rentrée).

Réunion de rentrée à l'attention des parents :

6^{èmes}, 5^{èmes}, 4^{èmes} : Lundi 06 septembre à 17h00 (au 13, rue de la Citadelle)

1^{ères} Générales, 1STMG, T^{ales} Générales et TSTMG : Mardi 07 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy).

3^{èmes}, 2^{ndes} Générales : Jeudi 09 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy).

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale} Pro Commerce : Vendredi 10 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy)

Un photographe passera dans l'établissement le jeudi 09 septembre afin de réaliser des photos d'identité (format numérique indispensable pour les bulletins scolaires).

L'autorisation du droit à l'image devra donc être impérativement rendue le jour de la rentrée.

L'emploi du temps de la classe sera distribué le jour de la rentrée.

Documents à remettre au premier appel

(Dans une enveloppe format 21 × 29,7 portant le nom et la classe de l'élève)

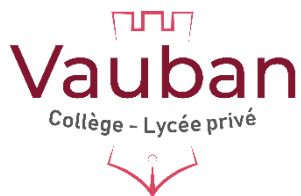
*** Pour TOUS les élèves :**

- La fiche de renseignements complétée et signée
- La fiche d'urgence à l'attention des secours complétée et signée
- La fiche d'autorisations
- L'attestation d'assurance scolaire 2021/22
- La photocopie de recensement pour tous les élèves nés avant le 31 décembre 2005.

(La loi n°97-1019 du 28 octobre 1997 modifiée, portant réforme du service national, fait obligation aux jeunes Français de se faire recenser puis de participer à une Journée Défense et Citoyenneté. Les articles L 113-4 et L 114-6 du code du service national prévoient qu'avant l'âge de 25 ans les intéressés ne peuvent s'inscrire à un examen ou à un concours soumis à l'autorité publique que s'ils sont en règle avec la loi).

*** Pour les NOUVEAUX élèves :**

- Les livrets d'évaluations de CM1/CM2 *(pour les élèves qui entrent en 6^{ème} et qui ne nous l'ont pas déjà remis)*
- L'EXEAT de sortie de l'établissement précédent : Impératif dans un délai de deux semaines *(sauf entrée en 6^{ème})*
- Entrée en Terminale : La photocopie du relevé de notes obtenues aux épreuves anticipées de Première *(pour les nouveaux élèves)* + le livret scolaire et la photocopie du relevé de notes du Bac *(pour les redoublants)*
- Entrée en Seconde : Photocopie du relevé des notes obtenues au Brevet des Collèges, qui sera à nous remettre au mois d'octobre.



PROGRAMME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2021/2022

PREMIER TRIMESTRE (du 13/09/21 au 17/12/21) :

- * SERIE 1 : du lundi 13 septembre au vendredi 08 novembre.
Remise du relevé de notes : vendredi 19 novembre.

- * EXAMEN TRIMESTRIEL :
 - Ecrits : lundi 22 novembre.
mardi 23 novembre.
mercredi 24 novembre.
jeudi 25 novembre.Suivant un emploi du temps distribué ultérieurement.

- Oraux (1^{ères} et T^{ales}) : jeudi 09 décembre.
vendredi 10 décembre.

- Remise du relevé de notes : vendredi 17 décembre.

DEUXIEME TRIMESTRE (du 03/01/22 au 01/04/22) :

- * SERIE 2 : du lundi 03 janvier au vendredi 14 février.
Remise du relevé de notes : vendredi 11 mars.

- * EXAMEN TRIMESTRIEL :
 - Ecrits : lundi 14 mars
mardi 15 mars.
mercredi 16 mars.
jeudi 17 marsSuivant le même emploi du temps que celui de l'examen du premier trimestre.

- Oraux : (1^{ères} de français) : jeudi 31 mars.
vendredi 01 avril.

- Remise du relevé de notes : vendredi 08 avril.

* STAGE EN ENTREPRISE :

Pour les classes de 3^{ème}, stage en entreprise du lundi 17 janvier au vendredi 21 janvier.

Pour les classes de 2nde Générale, stage en entreprise du lundi 17 janvier au vendredi 21 janvier.

TROISIEME TRIMESTRE (du 04/04/22 au 14/06/22) :

- * SERIE 3 : du lundi 04 avril au vendredi 30 mai.
Remise du relevé de notes : vendredi 03 juin. (Pour les élèves de 6^{ème} à 4^{ème}).

Les notes se poursuivront après la fin de la série 3 et apparaîtront sur Pronote puis sur le bulletin trimestriel.

APPRECIATIONS DES PROFESSEURS :

Elles seront envoyées par la poste à l'issue des conseils de classe (fin juin).

REUNIONS DE RENTREE :

- Le lundi 06 septembre (17h00) pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} (rue de la citadelle).
- Le mardi 07 septembre (17h00) pour les classes de 1^{ère} Générale, 1^{ère} STMG, T^{ale} Générale et T^{ale} STMG.
- Le jeudi 09 septembre (17h00) pour les classes de 3^{ème} et 2nde Générale.
- Le vendredi 10 septembre (17h00) pour les classes de 2nde Pro, 1^{ère} Pro et T^{ale} Pro Commerce.

REUNIONS PARENTS – PROFESSEURS

- 6^{ème} 1, 6^{ème} 2, 6^{ème} 3: Samedi 08 janvier (8h30 – 12h30)
- 5^{ème} 1 et 5^{ème} 2: Samedi 22 janvier (8h30 – 12h30)
- 4^{ème} 1 et 4^{ème} 2: Mardi 14 décembre (17h00– 20h00)
- 3^{ème} 1 et 3^{ème} 2 : Jeudi 13 janvier (17h00– 20h00)
- 2nde 1 et 2nde 3 : Jeudi 02 décembre (17h00 – 20h00)
- 2nde 2, 1^{ères} Générales, 1STMG : Mardi 30 novembre (17h00 – 20h00)
- T^{ales} Générales et STMG : Jeudi 16 décembre (17h00 – 20h00)
- 2nde et 1^{ère} Professionnelle : Jeudi 03 février (17h00 – 20h00)
- T^{ale} Professionnelle : Lundi 13 décembre (17h00 – 20h00)

LES COMPOSITIONS SERONT SUPPRIMEES :

- Du lundi 08 novembre au vendredi 17 décembre.
- Du lundi 14 février au vendredi 01 avril.

Les élèves de terminales seront libérés aux heures correspondantes.

ETUDES DU SOIR :

Elles débuteront le :

- Jeudi 09 septembre pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème} 4^{ème} et le lundi 13 septembre pour les classes de 3^{ème}.

Elles seront supprimées aux dates suivantes :

- Le mardi 30 novembre (Martroy)
- Le jeudi 02 décembre. (Martroy)
- Le lundi 13 décembre. (Martroy)
- Le jeudi 16 décembre. (Martroy)
- Le mardi 14 décembre. (Citadelle)
- Le jeudi 13 janvier (Martroy)
- Le jeudi 03 février (Martroy)

FIN DES COURS :

! (Sous réserves, l'établissement pouvant être déclaré centre d'examen et les professeurs mobilisés pour participer au déroulement et à la correction des épreuves).

- Classes de 6^{ème} à 4^{ème} : mercredi 22 juin après les cours :

(Pour les classes de 3^{ème}, les mercredi 15, jeudi 16, vendredi 17 juin seront consacrés à des cours de révisions et de préparation au brevet, suivant un emploi du temps communiqué ultérieurement. Un programme de révision sur quatre semaines sera remis aux élèves le lundi 16 mai).

- Classes de 3^{ème}, 2^{nde} : mardi 14 juin.

- Classes de 1^{ère} : vendredi 10 juin.

Les élèves de Première Générale et STMG viendront après l'arrêt des cours pour achever le programme de français, réviser leurs notions et passer des oraux blancs.

Ce programme sera défini et distribué par le professeur la dernière semaine de mai.

- Classes de Terminale : mercredi 08 juin après les cours.

VACANCES :

- Vacances de Toussaint : Du vendredi 22 octobre après les cours au lundi 08 novembre au matin.
- Vacances de Noël : Du vendredi 17 décembre après les cours au lundi 03 janvier au matin.
- Vacances d'Hiver : Du vendredi 18 février après les cours au lundi 07 mars au matin.
- Vacances de Printemps : Du vendredi 22 avril après les cours au lundi 09 mai au matin.

LES CLASSES VAQUERONT :

- Jeudi 11 novembre
- Lundi 18 avril
- Du mercredi 25 mai après les cours au lundi 30 mai au matin
- Lundi 06 juin

Dans l'éventualité où l'établissement serait déclaré centre d'examen, les classes pourraient être libérées les jours d'épreuves.

Signature des parents

ELEVE

NOM : _____ PRENOM : _____ SEXE : M F

NE(E) LE : _____ LIEU (CP + VILLE) : _____

CLASSE : _____

REGIME : Demi-pensionnaire Externe

ADRESSE : _____

CP : _____ VILLE : _____

TEL PORTABLE : _____ MAIL @ : _____

REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)

Lien entre les responsables légaux :

Mariés Pacsés Vie maritale Divorcés Séparés Célibataire Veuf (ve)

Autorité parentale :

Conjointe Mère Père Autre

RESPONSABLE LEGAL 1 (A contacter en priorité)

Qualité : Père Mère Tuteur Autre : _____

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE : _____

CP + VILLE : _____

TEL DOMICILE : _____

TEL PORTABLE : _____

TEL TRAVAIL : _____

ADRESSE MAIL : _____

RESPONSABLE LEGAL 2

Qualité : Père Mère Tuteur Autre : _____

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE : _____

CP +VILLE : _____

TEL DOMICILE : _____

TEL PORTABLE : _____

TEL TRAVAIL : _____

ADRESSE MAIL : _____

Date : _____ Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2

(Document non confidentiel – A remplir par les familles à chaque début d'année scolaire)

ELEVE

NOM : _____ PRENOM : _____ SEXE : M F
NE(E) LE : _____ LIEU (CP + VILLE) : _____
CLASSE : _____

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Observations particulières que vous jugez utiles de porter à la connaissance de l'établissement (allergies, traitement en cours, PAI, précautions particulières à prendre :

.....
.....

REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)

RESPONSABLE LEGAL 1: *(Personne à contacter en priorité)* Père Mère Autre

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CP + VILLE : _____

TEL MOBILE : _____

RESPONSABLE LEGAL 2: Père Mère Autre

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

CP + VILLE : _____

TEL MOBILE : _____

AUTRE PERSONNE A CONTACTER SI URGENCE :

NOM : _____ PRENOM : _____

LIEN DE PARENTE AVEC L'ELEVE : _____

TEL MOBILE : _____

INFORMATIONS ASSURANCE DE L'ELEVE

En cas d'urgence, un élève accidenté ou malade est orienté et transporté par les secours d'urgence vers l'hôpital le mieux adapté. La famille est immédiatement avertie. Un élève mineur ne peut sortir de l'hôpital qu'accompagné de sa famille.

Numéro de sécurité sociale de l'enfant : _____

Responsabilité civile : OUI NON

Nom et Adresse de la compagnie d'assurance : _____

Nom et adresse du médecin traitant : _____

Je soussigné (e) _____ autorise / refuse l'anesthésie de mon enfant au cas où, victime d'un accident ou d'une maladie aiguë à évolution rapide, il aurait à subir une intervention chirurgicale.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2

DROIT A L'IMAGE

Un photographe intervient la semaine de la rentrée afin de réaliser des photos d'identité au format numérique, qui seront portés sur les bulletins scolaires et sur Pronote.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 de l'élève _____,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à photographier mon enfant pour l'année scolaire 2021/2022.

Dans le cadre des activités scolaires (voyages, journée à thème, activités...) nous sommes amenés à photographier et/ou filmer nos élèves et diffuser quelques clichés sur notre site internet et/ou sur la page Facebook, Twitter ou Instagram de l'Etablissement.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 de l'élève _____,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à diffuser les clichés de mon enfant pour l'année scolaire 2021/2022.

AUTORISATION DE SORTIE - UNIQUEMENT POUR LES LYCEENS (2^{nde} à Terminale)

En cas de modifications exceptionnelles d'emploi du temps :

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Nous attestons avoir pris connaissance du règlement en vigueur et certifions sur l'honneur l'exactitude des informations renseignées ci-dessus et nous nous engageons à signaler tout changement au service scolaire.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2