



RENTRÉE 2022/2023

1^{ère} Générale

**Etablissement Privé d'Enseignement Général, Technologique et
Professionnel**

23, place du petit Martroy - 95300 PONTOISE

Tél : 01.34.20.13.13

LECTURES DE VACANCES – Premières Générales – Rentrée 2022/2023

Vous vous apprêtez à entrer en 1^{ère}. Cette année sera couronnée par les épreuves anticipées de français (E.A.F.), à l'écrit et à l'oral. La formation s'articule autour de quatre thèmes. Afin de vous préparer au mieux à cet examen, il vous faut enrichir votre culture. C'est la raison pour laquelle je vous recommande vivement de lire pendant ces deux mois.

Voici les œuvres intégrales que nous étudierons au cours de l'année.
Les quatre œuvres doivent avoir été lues pour la rentrée et les films en lien avec les œuvres signalées par * doivent aussi avoir été vus.

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle
- Apollinaire, *Alcools* – Edition imposée : Classiques & cie LycéeHâtier

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle
- Rabelais, *Gargantua* – Edition imposée : Classiques & cie LycéeHâtier

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^e siècle
- Abbé Prévost, *Manon Lescaut** – Edition imposée : Classiques & cie Lycée Hâtier

Objet d'étude : Le théâtre du XVII^e siècle au XXI^e siècle
- Lagarce, *Juste la fin du monde** – Edition imposée : Solitaires intempestifs, classiques contemporains

Par ailleurs, si vous souhaitez compléter ces lectures par d'autres découvertes.

Vous trouverez quelques indications en ce qui concerne la difficulté de lecture.

- P.A. = petit appétit : lecteur qui lit parce qu'il faut bien, qui se force un peu et a parfois des difficultés à finir un livre (livres petits ou, s'ils sont gros, faciles à lire).
- M.A. = appétit moyen : lecteur qui lit sans problème, mais sans passion non plus.
- G.A. = grand appétit : lecteur qui lit aisément, et/ou a envie de se lancer des défis, en optant pour des livres plus exigeants (grosseur ou interprétation).

Il est également conseillé de voir les films* qui ont été adaptés de ces ouvrages.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Classiques	Plus récents	Étrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Rabelais, <i>Gargantua et Pantagruel</i> (en français contemporain) (GA) • Mme de Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> (MA) * • Swift, <i>Les Voyages de Gulliver</i>. (PA) • Prévost, <i>Manon Lescaut</i>.(PA) • Diderot, <i>Jacques le fataliste et son maître</i> (GA) • Laclos, <i>Les liaisons dangereuses</i> (GA) * • Hugo, <i>Notre-Dame de Paris</i> *, <i>Quatre-vingt-treize</i> (GA) • Balzac, <i>Le Père Goriot</i> * (GA), <i>Le Colonel Chabert</i> * (MA). • Maupassant, <i>Une Vie, Bel-Ami</i> *, <i>Pierre et Jean</i> * (PA). • Gustave Flaubert, <i>Madame Bovary</i> *, <i>l'Education sentimentale</i> (GA), <i>Un cœur simple</i> (PA). • Zola, <i>Au bonheur des dames, Thérèse Raquin</i> * (MA). • Proust, <i>Du côté de chez Swann</i> (GA) • Céline, <i>Voyage au bout de la nuit</i> (GA) • Duras, <i>Un Barrage contre le pacifique</i> * (MA) • Mauriac, <i>Thérèse Desqueyroux</i> * (MA) • Colette, <i>Le Blé en herbe</i> * (PA) • Vian, <i>L'Écume des jours</i> * (MA) • Camus, <i>L'Étranger</i> (MA) • Radiguet, <i>Le Diable au corps</i> * (PA) • Anatole France, <i>Les dieux ont soif</i> (MA). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le Clézio, <i>Le chercheur d'or, Étoile errante</i> (MA-GA) • Germain, <i>Magnus, Tobie des Marais</i> (MA) • Claudel, <i>le Rapport de Brodeck, Les Ames grises</i> * (MA) • Apperry, <i>Farrago</i> (Goncourt des lycéens 2003, MA) • Bazin, <i>Vipère au poing</i> * (PA). • Cendrars, <i>l'Or</i> (MA) • Nemirovski, <i>Les biens de ce monde</i> (MA). • Carrère, <i>L'adversaire</i> *, <i>La classe de neige</i> *, <i>La moustache</i> * (PA). • Cathrine, <i>Les yeux secs</i> (PA). • Quignard, <i>Tous les matins du monde</i> * (MA). • Kerangal, <i>Réparer les vivants</i> (MA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wilde, <i>Le portrait de Dorian Gray</i>* (G.A.) • Calvino, <i>Si Par une nuit d'hiver un voyageur</i> (G.A.) • Kafka, <i>La Métamorphose</i> (PA) • Agus, <i>Mal de pierres</i> (PA) • Coe, <i>Testament à l'anglaise</i> (PA) • Inoué, <i>Le fusil de chasse</i> (MA) • Carpentier, <i>Le siècle des Lumières</i> (MA). • Takeyama, <i>La Harpe de Birmanie</i> (MA) • Huston, <i>Instruments des ténèbres</i> (prix Goncourt Lycéens 96), <i>Lignes de faille</i> (MA), <i>L'Empreinte de l'ange</i> (MA) • Auster, <i>La nuit de l'oracle, Monsieur Vertigo</i> (PA) • Shan Sa, <i>La Joueuse de Go</i> (PA) • Zweig, <i>Le joueur d'échec</i> (PA) et toute son œuvre... • Schnitzler, <i>Mademoiselle Else</i> (PA) et l'ensemble de son œuvre. • Roth, <i>La tache</i> (PA)

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Classiques	Moins classiques, plus récents	Étrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Molière, <i>Dom Juan, Georges Dandin, Le Bourgeois Gentilhomme...</i> (PA) • Racine, <i>Phèdre, Andromaque</i> (MA) • Corneille, <i>Le Cid</i> (MA) • Marivaux, <i>Le jeu de l'amour et du hasard, La double inconstance</i> (MA) • Beaumarchais, <i>Le Barbier de Séville</i> (PA) • Diderot, <i>Paradoxe sur le comédien</i> • Musset, <i>On ne badine pas avec l'amour</i> (PA) • Hugo, <i>Ruy Blas, Hernani</i> (MA) • Rostand, <i>Cyrano de Bergerac</i> (MA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Genet, <i>Les Bonnes</i> (MA) • Giraudoux, <i>La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Electre</i> (MA) • Cocteau, <i>La Machine infernale</i> (MA) • Ionesco, <i>Rhinocéros, Le Roi se meurt, La leçon, La cantatrice chauve</i> (MA) • Beckett, <i>En attendant Godot</i> (GA) • Reza, <i>Art</i> (PA) • Anouilh, <i>Antigone</i> (PA) • Jarry, <i>Ubu Roi</i> (MA) • Labiche, <i>Un chapeau de paille d'Italie</i> (PA) • Sartre, <i>Huis clos; Les Mains sales</i> • Schmitt, <i>Le Visiteur; La Nuit de Valognes</i> • Ribes, <i>Théâtre sans animaux</i> (MA)* • Mouawad, <i>Incendies</i> (MA)* 	<ul style="list-style-type: none"> • Shakespeare, <i>Le songe d'une nuit d'été, Roméo et Juliette</i> (MA) • Collins-Carrière, <i>Harold et Maude</i> (PA) • Tchekhov, <i>Une demande en mariage et autres pièces en un acte, Étonnants Classiques</i> (PA), <i>La Mouette</i> (MA) • Gogol, <i>Le Revizor</i> (MA).

- Durif, *La petite histoire* (PA)

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^e siècle au XVIII^e siècle

Classiques	Plus récents	Etrangers
<ul style="list-style-type: none"> • Jean de La Fontaine, <i>Fables</i> PA • Voltaire, ses contes : <i>Candide</i>, <i>Micromégas</i>, <i>Zadig</i>, <i>L'Ingénu</i> (MA.) • Diderot, <i>Le supplément au voyage de Bougainville</i> (G.A.) • Marivaux, <i>L'Île des esclaves</i> (MA). • Hugo, <i>Le dernier jour d'un condamné</i> (PA), <i>Claude Gueux</i> * (PA) • Balzac, <i>Le Chef d'œuvre inconnu</i> (G.A.) • Camus, <i>La Peste</i> (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ben Jelloun, <i>Le racisme expliqué à ma fille</i>. (M.A.) • Merle, <i>L'Île</i>, <i>Malevil</i> (P.A.) • Chamoiseau, <i>L'esclave vieil homme et le molosse</i> (G.A.) • Gaudé, <i>La Nuit Mozambique</i> et autres nouvelles (P.A.) • Dæninckx, <i>Cannibale</i> (P.A.), <i>Leurre de vérité</i> (PA) • Schmitt, <i>Lorsque j'étais une œuvre d'art</i> (P.A.) • Werber, <i>Les Fourmis</i> (PA) • Pavloff, <i>Matin Brun</i> (PA) • Vercors, <i>Zoo</i> (MA) • Carrière, <i>La Controverse de Valladolid</i> (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Orwell, <i>1984</i> * (G.A.), <i>La ferme des animaux</i> * (PA) • Aldous Huxley, <i>Le Meilleur des mondes</i>. (PA) • Bradbury, <i>Fahrenheit 451</i>* (PA) • Calvino, <i>Le Vicomte pourfendu</i>, <i>Le baron perché</i>, <i>Marcovaldo</i> (P.A.) • Golding, <i>Sa majesté des mouches</i> * (MA) • Akiyuki, <i>La tombe des lucioles</i> * (PA) • Murakami, <i>Après le tremblement</i> (PA) • Oé, <i>Gibier d'élevage</i> (PA) • Lewis, <i>Pourquoi j'ai mangé mon père</i> * (PA)

Objet d'étude : La poésie du XIX^e siècle au XXI^e siècle

Classiques	Plus récents
<ul style="list-style-type: none"> • La Fontaine, <i>Fables</i> (PA) • Hugo, <i>Les Contemplations</i> (MA) • Baudelaire, <i>Les Fleurs du Mal</i> (MA et GA) • Rimbaud, <i>Poésies</i>, <i>Illuminations</i> (GA) • Verlaine, <i>Fêtes Galantes</i>, <i>Romances sans paroles</i> précédées des <i>Poèmes saturniens</i>, coll Etonnants Classiques. (GA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Jacques Prévert, <i>Paroles</i> (PA) • Francis Ponge, <i>Le parti pris des choses</i> (MA) • Paul Eluard, <i>Les derniers poèmes d'amour</i> (MA), <i>Capitale de la douleur</i> • Queneau, <i>Les Exercices de style</i>, <i>Zazie dans le métro</i> (PA) • Boris Vian, <i>L'Écume des jours</i> (MA). • Ernest Maria Rilke, <i>Lettres à un jeune poète</i> (G.A)

Année scolaire 2022/2023

LISTE DES FOURNITURES : 1^{ère} Générale

	FOURNITURES
FRANÇAIS	<p><u>Pour venir en classe :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Trousse complète avec stylo effaçable/stylo plume, effaceur, crayon de papier, surligneurs, colle, règle, ciseaux... - Feutres fins du type Stabilo pointe 88, Papermate ou Bic 9 ou 12 couleurs demandées - 1 grand classeur souple (anneaux petits ou moyens) - 4 intercalaires - Feuilles perforées simples et doubles grands carreaux 21x29.7 - Un paquet de pochettes plastiques perforées (à répartir entre le classeur de la classe et celui de la maison). - 1 carnet de culture (pas un cahier) - Format A4 - couverture rigide - Minimum 100 pages avec ou sans spirales, lignes ou pages blanches au choix de l'élève. <p><u>Pour la maison :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 grand classeur rigide à leviers - 4 intercalaires - 1 dictionnaire
ANGLAIS	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 24x32 grands carreaux <u>à spirales</u> (96 pages) - 1 dictionnaire de poche bilingue à apporter à chaque cours.
ESPAGNOL	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 24x32grands carreaux (96 pages) - 1 dictionnaire de poche bilingue français /espagnol (Editions Larousse)
ALLEMAND	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 21x29.7 grands carreaux (96 pages)
HISTOIRE-GÉO-EMC	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grands cahiers 21x29.7 grands carreaux (96 pages) - Crayons de couleur
ENSEIGNEMENT SCIENTIFIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - 2 grands cahiers 24x32 grands carreaux <u>sans spirales</u> (96 pages)
SPECIALITÉ SVT	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 21x29.7 grands carreaux <u>sans spirales</u> (196 pages)

<p>SPÉCIALITÉ PHYSIQUE CHIMIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 classeur souple A4 dos 4 cm - 4 intercalaires A4 - Feuilles simples et doubles grands carreaux - Pochettes transparentes perforées - 1 grand cahier 21x29.7 petits carreaux ? sans spirales (100 pages) - 1 petite agrafeuse - 1 clé USB - 1 blouse en coton à manches longues qui servira aussi pour la SVT - 1 calculatrice (la même qu'en Mathématiques)
<p>SPÉCIALITÉ MATHÉMATIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2 cahiers 21x29.7 petits carreaux (96 pages) - 1 cahier 24x32 petits carreaux (96 pages) - Règle, équerre, compas, rapporteur - Calculatrice graphique NUMWORKS
<p>SPÉCIALITÉ HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages) - 1 clé USB au minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement - 1 lutin (200 vues)
<p>SPÉCIALITÉ SES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 21x29.7 grands carreaux (196 pages) - 1 clé USB minimum 4 Giga dédiée à l'enseignement - 1 lutin (160 vues)
<p>SPÉCIALITÉ LLCE-ANGLAIS MONDE CONTEMPORAIN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 grand cahier 24x32 grands carreaux (96 pages) - 1 dictionnaire de poche bilingue Anglais/Français à apporter à chaque cours.
<p>OPTION FACULTATIVE MATHÉMATIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 cahier 21x29.7 à petits carreaux (96 pages) <ul style="list-style-type: none"> - 1 lutin format A4 (60 vues) - Calculatrice graphique NUMWORKS
<p>OPTION FACULTATIVE ARTS PLASTIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 pochette à dessin format raisin (50 x 65 cm) ou demi grand aigle (52x75) - 1 carnet de croquis au format A5 ou A4 pour les ébauches, croquis et prises de notes. <p style="text-align: center;"><u>Pour la peinture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Peinture acrylique en tube : un set de couleurs primaires - Peinture gouache en tube : un set de couleurs primaires - 1 set de pinceaux fins et épais / brosses <p style="text-align: center;"><u>Pour le dessin :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Crayon à papier HB, 2B et 4B - 1 boîte de crayons aquarellables <ul style="list-style-type: none"> - 1 boîte de pastels secs - 1 boîte de Fusain tendre
<p>A PRÉVOIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Des copies simples/doubles grands carreaux 21x29.7 - Clé USB 8 Giga qui servira à plusieurs matières

- CLASSES DE 1^{ère} GENERALE -
Année scolaire 2022/2023

Liste des cahiers d'activités ou dictionnaire à se procurer pour la rentrée

DISCIPLINE	TITRE	AUTEUR(S)	EDITEUR	ANNEE	ISBN
Spécialité SES *	Dictionnaire d'Economie et de sciences sociales	Jean-Yves Capul, Olivier Garnier	HATIER	2020	9782401063471

* Pour l'enseignement SES, l'achat du dictionnaire d'économie et de sciences sociales n'est pas obligatoire si l'élève en possède déjà un.

Quant aux manuels scolaires, ils sont fournis par l'établissement.

Une fiche récapitulative des manuels prêtés pour l'année scolaire sera distribuée aux élèves le jour de la rentrée, avec le montant du chèque de caution à apporter pour le jour de la distribution des livres (semaine de la rentrée).

RENTRÉE DES CLASSES – Année scolaire 2022/2023

Jeudi 01 septembre 2022 :
(Rentrée au 13, rue de la Citadelle à Pontoise)

6 ^{èmes} : 08 h 30	Sortie à 16 h 00
5 ^{èmes} : 09 h 30	Sortie à 16 h 00
4 ^{èmes} : 10 h 30	Sortie à 16 h 00

Vendredi 02 septembre 2022:
(Rentrée au 23, Place du Petit Martroy à Pontoise)

3 ^{ème} : 09 h 00	Sortie à 16 h 00
2 ^{ndes} Générales et 2 ^{nde} Pro : 10 h 00	Sortie à 16 h 00
1 ^{ères} Générales - STMG et Pro: 11 h 00	Sortie à 16 h 00
T ^{ales} Générales - STMG et Pro: 12 h 00	Sortie à 16 h 00

Les études surveillées du soir débiteront le mardi 06 septembre 2022 pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} et le lundi 12 septembre pour les classes de 3^{ème}. (Le formulaire d'inscription sera remis à l'élève le jour de la rentrée).

Réunion de rentrée à l'attention des parents :

6^{èmes}, 5^{èmes}, 4^{èmes} : Lundi 05 septembre à 17h00 (au 13, rue de la Citadelle)

1^{ères} Générales, 1STMG, T^{ales} Générales et TSTMG : Mardi 06 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy).

3^{èmes}, 2^{ndes} Générales : Jeudi 08 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy).

2^{nde}, 1^{ère} et T^{ale} Pro Commerce : Vendredi 09 septembre à 17h00 (au 23, Place du Petit Martroy)

Un photographe passera dans l'établissement le jeudi 08 septembre afin de réaliser des photos d'identité (format numérique indispensable pour les bulletins scolaires).

L'autorisation du droit à l'image devra donc être impérativement rendue le jour de la rentrée.

L'emploi du temps de la classe sera distribué le jour de la rentrée.

Documents à remettre au premier appel

(Dans une enveloppe format 21 × 29,7 portant le nom et la classe de l'élève)

*** Pour TOUS les élèves :**

- La fiche de renseignements complétée et signée
- La fiche d'urgence à l'attention des secours complétée et signée
- La fiche d'autorisations
- L'attestation d'assurance scolaire 2022/23
- La photocopie de recensement pour tous les élèves nés avant le 31 décembre 2006.

(La loi n°97-1019 du 28 octobre 1997 modifiée, portant réforme du service national, fait obligation aux jeunes Français de se faire recenser puis de participer à une Journée Défense et Citoyenneté. Les articles L 113-4 et L 114-6 du code du service national prévoient qu'avant l'âge de 25 ans les intéressés ne peuvent s'inscrire à un examen ou à un concours soumis à l'autorité publique que s'ils sont en règle avec la loi).

*** Pour les NOUVEAUX élèves :**

- Les livrets d'évaluations de CM1/CM2 (*pour les élèves qui entrent en 6^{ème} et qui ne nous l'ont pas déjà remis*)
- L'EXEAT de sortie de l'établissement précédent : Impératif dans un délai de deux semaines (*sauf entrée en 6^{ème}*)
- Entrée en Terminale : La photocopie du relevé de notes obtenues aux épreuves anticipées de Première (*pour les nouveaux élèves*) + le livret scolaire et la photocopie du relevé de notes du Bac (*pour les redoublants*)



PROGRAMME DE L'ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

PREMIER TRIMESTRE (du 12/09/22 au 16/12/22) :

* SERIE 1 : du lundi 12 septembre au jeudi 10 novembre.
Remise du relevé de mi-trimestre : vendredi 18 novembre.

* EXAMEN TRIMESTRIEL :

- Ecrits : lundi 21 novembre
mardi 22 novembre
mercredi 23 novembre
jeudi 24 novembre

Suivant un emploi du temps distribué ultérieurement.

DEUXIEME TRIMESTRE (du 03/01/23 au 31/03/23) :

* SERIE 2 : du mardi 03 janvier au vendredi 17 février.
Remise du relevé de mi-trimestre : vendredi 10 mars.

* EXAMEN TRIMESTRIEL :

- Ecrits : lundi 20 mars
mardi 21 mars
mercredi 22 mars
jeudi 23 mars

Suivant le même emploi du temps que celui de l'examen du premier trimestre.

- Oraux n° 1 : (1^{ères} de français) :
mercredi 08 mars
jeudi 09 mars
vendredi 10 mars

* STAGE EN ENTREPRISE :

Pour les classes de 3^{ème}, stage en entreprise du lundi 23 janvier au vendredi 27 janvier.

Pour les classes de 2^{nde} Générale, stage en entreprise du lundi 23 janvier au vendredi 27 janvier.

TROISIEME TRIMESTRE (du 03/04/23 au 09/06/23) :

* SERIE 3 : du lundi 03 avril au vendredi 09 juin

Les notes apparaîtront sur Pronote puis sur le bulletin trimestriel.

- Oraux n°2 (1^{ères} de français) :
mercredi 24 mai
jeudi 25 mai
vendredi 26 mai

APPRECIATIONS DES PROFESSEURS :

Elles seront envoyées par la poste fin juin.

REUNIONS DE RENTREE :

- Le lundi 05 septembre (17h00) pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème}, 4^{ème} (rue de la citadelle).
- Le mardi 06 septembre (17h00) pour les classes de 1^{ère} Générale, 1^{ère} STMG, T^{ale} Générale et T^{ale} STMG.
- Le jeudi 08 septembre (17h00) pour les classes de 3^{ème} et 2^{nde} Générale.
- Le vendredi 09 septembre (17h00) pour les classes de 2^{nde} Pro, 1^{ère} Pro et T^{ale} Pro Commerce.

REUNIONS PARENTS – PROFESSEURS

- 6^{ème} 1, 6^{ème} 2 et 6^{ème} 3 : Samedi 14 janvier (8h30 – 12h30)
- 5^{ème} 1, 5^{ème} 2 et 5^{ème} 3 : Samedi 28 janvier (8h30 – 12h30)
- 4^{ème} 1 et 4^{ème} 2 : Vendredi 20 janvier (17h00 – 20h00)
- 3^{ème} 1 et 3^{ème} 2 : Jeudi 19 janvier (17h00 – 20h00)
- 2^{nde} 1 et 2^{nde} 3 : Mardi 17 janvier (17h00 – 20h00)
- 2^{nde} 2, 1^{ères} G2 : Jeudi 05 janvier (17h00 – 20h00)
- 1^{ères} G1 et 1^{ères} STMG : Vendredi 06 janvier (17h00 – 20h00)
- Tales Générales et TSTMG : Mardi 13 décembre (17h00 – 20h00)
- T^{ale} Professionnelle : Jeudi 09 février (17h00 – 20h00)

LES COMPOSITIONS SERONT SUPPRIMEES :

- Du lundi 07 novembre au vendredi 16 décembre.
- Du lundi 13 février au vendredi 07 avril.

Les élèves de terminales seront libérés aux heures correspondantes.

ETUDES DU SOIR :

Elles débuteront le :

- Mardi 06 septembre pour les classes de 6^{ème}, 5^{ème} 4^{ème} et le lundi 12 septembre pour les classes de 3^{ème}.

Elles seront supprimées aux dates suivantes :

- Le mardi 13 décembre (Martroy)
- Le jeudi 05 et le vendredi 06 janvier. (Martroy)
- Le mardi 17 janvier (Martroy)
- Le jeudi 19 janvier (Martroy)
- Le vendredi 20 janvier (Citadelle)
- Le jeudi 26 janvier (Martroy)
- Le jeudi 09 février (Martroy)

FIN DES COURS :

! (Sous réserves, l'établissement pouvant être déclaré centre d'examen et les professeurs mobilisés pour participer au déroulement et à la correction des épreuves).

- Classes de 6^{ème} à 4^{ème} : vendredi 23 juin après les cours :

(Pour les classes de 3^{ème}, les mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 juin seront consacrés à des cours de révisions et de préparation au brevet, suivant un emploi du temps communiqué ultérieurement. Un programme de révision sur quatre semaines sera remis aux élèves le lundi 15 mai).

- Classes de 3^{ème} : mardi 13 juin.

- Classes de 2^{ndes} et 1^{ère} : vendredi 09 juin.

Les élèves de Première Générale et STMG viendront après l'arrêt des cours pour achever le programme de français, réviser leurs notions et passer des oraux blancs.

Ce programme sera défini et distribué par le professeur la dernière semaine de mai.

- Classes de Terminale : mardi 06 juin après les cours.

VACANCES :

- Vacances de Toussaint : Du vendredi 21 octobre après les cours au lundi 07 novembre au matin.
- Vacances de Noël : Du vendredi 16 décembre après les cours au mardi 03 janvier au matin.
- Vacances d'Hiver : Du vendredi 17 février après les cours au lundi 06 mars au matin.
- Vacances de Printemps : Du vendredi 21 avril après les cours au mardi 09 mai au matin.

LES CLASSES VAQUERONT :

- vendredi 11 novembre
- Lundi 10 avril
- Du mercredi 17 mai après les cours au lundi 22 mai au matin
- Lundi 29 mai

Dans l'éventualité où l'établissement serait déclaré centre d'examen, les classes pourraient être libérées les jours d'épreuves.

Signature des parents

ELEVE

NOM : _____ PRENOM : _____ SEXE : M F

NE(E) LE : _____ LIEU (CP + VILLE) : _____

CLASSE : _____

REGIME : Demi-pensionnaire Externe

ADRESSE : _____

CP : _____ VILLE : _____

TEL PORTABLE : _____ MAIL @ : _____

REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)

Lien entre les responsables légaux :

Mariés Pacsés Vie maritale Divorcés Séparés Célibataire Veuf (ve)

Autorité parentale :

Conjointe Mère Père Autre

RESPONSABLE LEGAL 1 (A contacter en priorité)

Qualité : Père Mère Tuteur Autre : _____

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE : _____

CP + VILLE : _____

TEL DOMICILE : _____

TEL PORTABLE : _____

TEL TRAVAIL : _____

ADRESSE MAIL : _____

RESPONSABLE LEGAL 2

Qualité : Père Mère Tuteur Autre : _____

NOM : _____

PRENOM : _____

PROFESSION : _____

ADRESSE : _____

CP +VILLE : _____

TEL DOMICILE : _____

TEL PORTABLE : _____

TEL TRAVAIL : _____

ADRESSE MAIL : _____

Date : Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2

(Document non confidentiel - A remplir par les familles à chaque début d'année scolaire)

ELEVE

NOM : _____ PRENOM : _____ SEXE : M F
NE(E) LE : _____ LIEU (CP + VILLE) : _____
CLASSE : _____

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Observations particulières que vous jugez utiles de porter à la connaissance de l'établissement (allergies, traitement en cours, PAI, précautions particulières à prendre :

.....
.....

REPRESENTANTS LEGAUX DE L'ELEVE (Conforme au livret de famille)

RESPONSABLE LEGAL 1 : (Personne à contacter en priorité) Père Mère Autre

NOM : _____ PRENOM : _____
ADRESSE : _____
CP + VILLE : _____
TEL MOBILE : _____

RESPONSABLE LEGAL 2 : Père Mère Autre

NOM : _____ PRENOM : _____
ADRESSE : _____
CP + VILLE : _____
TEL MOBILE : _____

AUTRE PERSONNE A CONTACTER SI URGENCE :

NOM : _____ PRENOM : _____
LIEN DE PARENTE AVEC L'ELEVE : _____
TEL MOBILE : _____

INFORMATIONS ASSURANCE DE L'ELEVE

En cas d'urgence, un élève accidenté ou malade est orienté et transporté par les secours d'urgence vers l'hôpital le mieux adapté. La famille est immédiatement avertie. Un élève mineur ne peut sortir de l'hôpital qu'accompagné de sa famille.

Numéro de sécurité sociale de l'enfant : _____

Responsabilité civile : OUI NON

Nom et Adresse de la compagnie d'assurance : _____

Nom et adresse du médecin traitant : _____

Je soussigné (e) _____ autorise / refuse l'anesthésie de mon enfant au cas où, victime d'un accident ou d'une maladie aiguë à évolution rapide, il aurait à subir une intervention chirurgicale.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2



FICHE D'AUTORISATIONS

ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

(A remplir et signer par les 2 parents en cas d'adresses différentes)

DROIT A L'IMAGE

Un photographe intervient la semaine de la rentrée afin de réaliser des photos d'identité au format numérique, qui seront portés sur les bulletins scolaires et sur Pronote.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 de l'élève _____,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à photographier mon enfant pour l'année scolaire 2022/2023.

Dans le cadre des activités scolaires (voyages, journée à thème, activités...) nous sommes amenés à photographier et/ou filmer nos élèves et diffuser quelques clichés sur notre site internet et/ou sur la page Facebook, Twitter ou Instagram de l'Etablissement.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 de l'élève _____,

Autorise

Refuse,

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2,

Autorise

Refuse,

Le collège et lycée privés VAUBAN à diffuser les clichés de mon enfant pour l'année scolaire 2022/2023.

AUTORISATION DE SORTIE - UNIQUEMENT POUR LES LYCEENS (2^{nde} à Terminale)

En cas de modifications exceptionnelles d'emploi du temps :

Je soussigné (e), _____, responsable légal 1 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Je soussigné (e), _____, responsable légal 2 :

Autorise mon enfant à ne pas rester en étude, en fin de matinée et/ou en fin de journée

Souhaite que mon enfant reste SYSTEMATIQUEMENT en étude dans l'Etablissement.

Nous attestons avoir pris connaissance du règlement en vigueur et certifions sur l'honneur l'exactitude des informations renseignées ci-dessus et nous nous engageons à signaler tout changement au service scolaire.

Date :

Signature du responsable légal 1

Signature du responsable légal 2